

N. 81947



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DECLIC - DENTRO FLORENCE" (tit. orig. LE DECLIC)

Metraggio dichiarato 3.000 mt.

Metraggio accertato 2152

Marca: A.S.P. - PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

MA.GI CINEMATOGRAFICA Distribuzione

ALAIN SIRITZKY Produzione

DECLIC DENTRO FLORENCE

Dal libro di Milo Manara "Le declic"

Con: FLORENCE GUERIN, JEAN-PIERRE KALFON, BERNARD KUBY, JASMINE

MAIMONE, CROFTON HARDESTER

scenografia e costumi di MILO MANARA

Direttore della fotografia JACQUES RENOIR

Diretto da JEAN-LOUIS RICHARD

All'inizio: un ricatto, una sordida storia di denaro e vendetta nel calore viscido della Louisiana.

La vendetta é quella di Fez (Jean-Pierre KALFON) determinato a distruggere la società puritana in cui rifiuta di vivere.

La sua vendetta, eseguita in maniera originale, assume le sembianze di una piccola trasmittente che emette diabolici raggi.

Questi reagiscono nel cervello della bellissima Claudia (Florence GUERIN), la fedele moglie borghese di Aleardo (Bernard KUBY), disperatamente frigida.

Frigida? Fez aziona l'apparecchio e Claudia avvampa, esplode, striscia, supplica, si contorce e scandalizza la società del Mississippi, sia nel magnifico parco della villa con le sue eleganti arcate che nei fumosi e affollati slums del quartiere francese, accompagnata dalle orchestre di Dixieland. E mentre i tabù cadono in frantumi, Claudia scopre che sta finalmente vivendo una storia d'amore.

Fez pagherà per aver sfidato questo mondo ipocrita e moralista.

Fez pagherà per aver sfidato questo mondo ipocrita e moralista.

Fez pagherà per aver sfidato questo mondo ipocrita e moralista.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 OTT 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente della Divisione II

Roma, 23 OTT 1986

ESERCIZIO E PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

UNISIB (D. Sa Rosa Alb. De Gaetano)

IL MINISTRO F.to FARAGUTI