

N. 81855



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

AVANPRESENTAZIONE FILM: "VELLUTO BLU" (Tit. originale "BLUE VELVET")

TITOLO: 80

Metraggio dichiarato DINO DE LAURENTIIS CORPORATION

Metraggio accertato **80** Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELL'AVANPRESENTAZIONE

1) P.P. Dorothy canta - 2) P.P. ragazzo - 3) P.P. gangster - 4) Dorothy fra le braccia del gangster - 5) P.P. ragazzo - 6) Dorothy in terra - 7) Morto sulla finestra - 8) Dorothy minaccia ragazzo con coltello - 9) Dorothy parla con ragazzo - 10) Dorothy insieme a gangster - 11) Ragazzo minacciato - 12) Dorothy insieme con gangster - 13) Ragazzo picchiato - 14) Dorothy urla - 15) P.P. ragazzo osserva - 16) Interno casa Dorothy piange - 17) Ragazza bionda piange - 18) Dorothy con uomo di spalle - 19) P.P. ragazzo - 20) Dorothy bacia il ragazzo - 21) Ragazzo e ragazza - 22) Dorothy e ragazzo insieme sul letto - 23) Dettaglio bocca Dorothy.

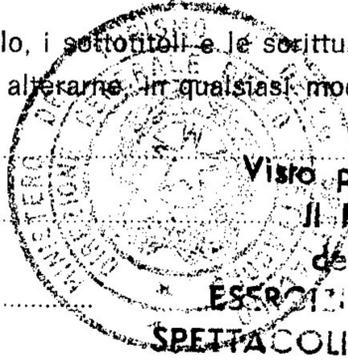
ELENCO TITOLI DELL'AVANPRESENTAZIONE

1) Un film di DAVID LYNCH - 2) VELLUTO BLU (Blue Velvet) - 3) ISABELLA ROSSELLINI - 4) KYLE MACLACHLAN - 5) DENNIS HOPPER - 6) VELLUTO BLU (Blue Velvet) - 7) VELLUTO BLU (Blue Velvet) - 8) E' una sorprendente miscela di innocenza e perversione, di pulsioni profonde e di orrore....è una di quelle visioni eccezionalmente stressanti....destinate ad essere criticate, discusse e adorate per molti anni a venire. - David Ansen - NEWSWEEK - 9) Atmosfera febbrile, carica di erotismo...Sia che le visioni eccentriche di Lynch vi attraggano, sia che vi respingano, una cosa è certa: in vita vostra non avete mai visto nulla di simile. - Peter Travers - PEOPLE - 10) E' un mystery...un capolavoro...una storia visionaria sul risveglio dei sensi, sul bene e sul male, un viaggio negli inferi. - David Thompson - CALIFORNIA MAGAZINE - 11) E' certo uno dei film più provocatori di questo autunno. E' il film americano del decennio. - Jay Carr - BOSTON GLOBE - 12) Uno dei pochi grandi film degli anni '80, forse il più sensazionale dai tempi di "Ultimo tango a Parigi". - John Powers - LOS ANGELES WEEKLY - 13) Manifesto finale con titoli - 14) Distribuzione FILMAURO.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **1 OTT. 1986** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Direzione II

ESERCIZIO DI PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Ilba De Guetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

Roma **1 OTT. 1986**