

N. ~~81833~~

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SCUOLA DI LADRI

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2700

C.G.SILVER FILM-Società e responsabilità limitata-MAURA INTERNATIONAL FILM-Società a responsabilità limitata

Metraggio accertato 2650

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

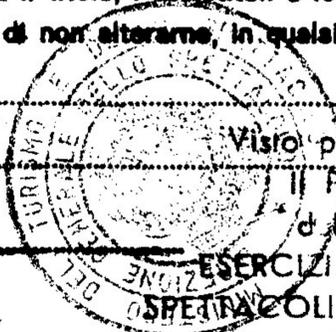
Dalmazio, Egisto e Amalio tre poveri derelitti che si guadagnano la giornata come meglio possono, vengono chiamati dallo zio Aliprando. Lo zio è un uomo anziano, molto ricco, potente e dall'aspetto che ispira sicurezza, che ha costruito la sua fortuna rubando e truffando. Ormai vecchio e stanco, non potendo continuare la sua attività, propone loro di associarsi a lui e di proseguire la sua maldestra ma redditizia attività. I tre dapprima scettici si convincono e accettano di associarsi a lui e quindi di diventare dei provetti ladri. Dopo un periodo di "scuola" i tre vengono messi alla prova con un primo colpo ai danni di un negozio di articoli sportivi. Ma proprio mentre stanno svaligiando il negozio vengono presi ed arrestati dalla polizia, avvertita a loro insaputa dallo zio, il quale vuole metterli alla prova. Scontata la pena escono e tornando dallo zio vengono convinti a ricominciare la truffaldina attività. Dopo un cospicuo numero di piccoli colpi andati a segno viene quello del colpo più importante: quello ai danni della famosa gioielleria Van Clift.

Dopo aver appreso i particolari del colpo, si apprestano ad entrare nella gioielleria attraverso le fognature. Da qui dopo una serie di gags i tre sbucano nella gioielleria e riuscendo a non far scattare l'allarme aprono la cassaforte e vedono il bottino. Ma per un loro errore suona l'allarme. Riescono ad uscire dal tombino, ma vengono avvistati dalla polizia. Dopo varie gags ed inseguimenti per la città, si rifugiano in un teatro e riescono a dileguarsi, indossando vestiti e parrucche da donna. Arriva il giorno della divisione del bottino. I tre brindano con lo zio al loro successo, ma lo zio ha versato del sonnifero nei loro bicchieri e il mattino successivo i tre si svegliano nella villa vuota. Mentre si disperano, arriva il postino con una videocassetta in cui appare Aliprando su uno yacht che li saluta invitandoli a non fidarsi di nessuno. Cambia l'immagine. Campionato del mondo di calcio 1986. La coppa è stata vinta dall'Argentina. Il pubblico esulta e festeggia il suo eroe, Diego Armando Maradona, che si appresta al tradizionale giro di campo ed eccolo alle spalle di un tifoso alzare la coppa al cielo, ma improvvisamente tre giocatori si uniscono alla folla esultante, afferrano Maradona che cade e afferrano la coppa e fuggono. I tre giocatori fanno parte della famigerata "Scuola di ladri" ed è così che termina l'immagine: la faccia stupita di Aliprando che fissa la scena con

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 SET. 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicole, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 25 SET. 1986

Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Direzione

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

occhi spalancati.

TITOLI DI TESTA

MARIO E VITTORIO CECCHI GORI presentano ~~- UNA DISTRIBUZIONE C.D.I. -~~ in ordine di apparizione: PAOLO VILLAGGIO - LINO BANFI - MASSIMO BOLDI - in SCUOLA DI LADRI - con ENRICO MARIA SALERNO - BARBARA SCOPPA ANTONIO BARRIOS - CLAUDIO BOLDI - CORRADO MONTEFORTE - Soggetto CASTELLANO & PIPOLO - Sceneggiatura CASTELLANO & PIPOLO e NERI PARENTI - Direttore della Fotografia ALESSANDRO D'EVA A.I.C. Telecolor SPA - Scenografia e arredamento MARIO AMBROSINO - Costumi CRISTIANA LAFAYETTE - Aiuto Regista MARINA MATTOLI - Muscihe BRUNO ZAMBRINI Edite da SLALOM EDIZIONI MUSICALI - Montaggio di SERGIO MONTANARI - Organizzatore della produzione PAOLO VANDINI - Un film prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI per la C.G.SILVER FILM - Produttori associati BRUNO ALTISSIMI e CLAUDIO SARACENI per la MAURA INTERNATIONAL FILM - Regia di NERI PARENTI.

TITOLI DI CODA

Ispettore di Produzione LAMBERTO PALMIERI Segretario di Produzione MARIO BERNACCHIA Aiuto segretaria di Produzione LAURA GRISANTI Amministratore ANTONIO MASTRONARDI Aiuto Amministratrice Cassiera GLORIA DEL GRACCO Operatore di Macchina Maurizio CALVESI Assistenti Operatori Massimo INTOPPA Daniele CIMINI Segretaria di Edizione Mirella ROI Fotografo di scena Vincenzo SAVINO Assistenti Montatore Adelchi MARINANGELI Vincenzo DI SANTO Fonico Massimo LOFFREDI Microfonista Angelo AMATULLI Arredatrice Virginia VIANELLO Aiuto Arredatore Massimo IACOMINI Assistente Costumista Elisabetta AVERSANO Truccatore Alfredo MARAZZI Aiuto Truccatore Luisa DI FRAIA Parrucchiera Patrizia CORRIDONI Scenotecnico Renato AGOSTINI Ufficio Stampa LUCHERINI-VASILE Sonorizzazione IMPRECOM S.r.l. Doppiaggio C.D.E. S.r.l. Fonico Mixage Danilo MORONI Colonna effetti G.J.S.T.MOVIE Titoli V.G. S.r.l. Truke PENTA STUDIO Teatri di Posa DE PAOLIS - ROMA Macchine da Presa e Mezzi Tecnici CIAK ITALIA S.r.l. Sartoria MARIO RUSSO & C. S.n.c. Gioielli NINO LEMBO - ROMA Calzature L.C.P. S.r.l. Parrucche ROCCHETTI & CARBONI Arredi FABIAN S.r.l. Pellicce DARIO MODENA Officine Ortopediche ANTONIO SCAFOLETTI Brani Musicali RUN TO ME di Pegoraro-Foster-Bais cantata da Tracy Spencer Edizione Manu Records-CBS ONE STEP di Kissing the Pink cantata da Kissing the Pink Edizione R.C.A. ON THE BEACH di Chris Rea cantata da Chris Rea Edizione R.C.A. LADY KILLER di Parenti-Zambrini-Jurgens cantata da Lany Jones Edizione Slalom edizion. mus. . Si ringraziano per la collaborazione - I VIVAI DEL SUD - GIOIELLI CARTIER (Marchio) - AUTOTRASPORTI CAVALIERE srl-Autosoccorso ONELIA -