



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: * L' UOMO INVISIBILE *

Marca: Universal Pictures

Metraggio { *dichiarato*
accertato 1872

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA: JAMES VHALE

INTERPRETI: GLORIA STURGEON - CLAUDE RAIND

La scomparsa di Jack Griffin, chimico associato al dottor Cranley, getta nella preoccupazione la di lui figlia Flora, che ama il giovane scienziato, mentre vive ed un altro medico, il dottor Kemp, rivale di Griffin. Il film si svolge intorno alla strenua ed allucinante personalità di Jack Griffin, scopritore di una formula chimica la quale permette ad un corpo umano di diventare invisibile. Amato di questa formidabile possibilità, il chimico, riuscito vano il tentativo di tornare alla reale apparenza, isolato ormai per sempre nella sua atroce invisibilità, cospira contro il mondo un odio che lo spinge a distruggere tutto ciò che sembra resistere alla sua volontà: egli ferma il dott. Kemp, minacciandolo di morte, ed essere suo alleato in quest'opera atroce; ma il Kemp lo denuncia ugualmente. Frattanto il paese è insorto e la Polizia riunisce le sue forze contro la minaccia invisibile, circondando la casa di Kemp. L'uomo invisibile fugge attraverso i cordoni, non senza aver gridato al Kemp che la sera seguente gli farà scontare il suo tradimento. Poi nelle ore successive farà deragliare i treni, saccheggia le banche gettando i denari per le strade, malmena tutti quelli che incontrerà. Per sfuggire alla vendetta del folle, Kemp si allontana verso la montagna, ma ad un tratto una voce gli grida di arrestare l'automobile, poi si sente legare al volante della macchina, che precipita in un burrone incendiandosi. La Polizia è di nuovo sulle tracce dell'assassino. Un agente, scorgendo delle impronte sulla neve, spara contro l'invisibile bersaglio e finisce per colpirlo. All'ospedale, dove la fidanzata lo raggiunge, Griffin ritrova coll'avvicinarsi della morte la sua forma umana e in pari tempo l'equilibrio della mente. Confessa allora di aver voluto presuntuosamente servirsi delle forze sovrumane, mentre un bel volto in agonia emerge lentamente sul cuscino

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **25 GIU. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **25 GIU. 1946**

IL SOTTOSEGRETARIO