

N.



DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(The Money pit)

Marca : UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prodotto da: FRANK MARSHALL - KATHLEEN KENNEDY - ART LEVINSON

T R A M A

Il clima di tensione generato dai problemi economici e dalle difficoltà incontrate per reperire la mano d'opera necessaria, sfocia in una lite fra i due, causata da un presunto "tradimento" commesso da Anna con Max, il suo ex-marito direttore d'orchestra. La riconciliazione di Anna con Walter, in fondo inevitabile, coincide con la fine degli interminabili lavori.

31 LUG. 1986

2°)

D. S. Rosa *Rosa* *de* *Castro*

F.to FARAGUT