

81685

N. \_\_\_\_\_



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " O T E L L O "

Metraggio dichiarato \_\_\_\_\_

CANNON PRODUCTIONS s.r.l.

Metraggio accertato

3294

Marca: \_\_\_\_\_

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Franco Zeffirelli

Attori : Placido Domingo, Katia Ricciarelli, Justin Diaz, Urbano Barberini  
Petra Malakova, Massimo Foschi, Edwin Francis, Sergio Nicolai.

Trama : Una flotta musulmana muove verso Cipro e la sola speranza é che le forze inviate da Venezia riescano ad intercettarla. Dalla burrasca emerge vittoriosa la galera di Otello, il valoroso Generale negro al servizio della Serenissima. Sul molo lo attendono il suo luogotenente Cassio, la sua bella sposa veneziana Desdemona e Jago, il suo attendente, invidioso dell'incarico di Cassio. Jago approfitta dell'euforia generale per vendicarsi di Cassio. Questi provocato da Roderigo, perde la testa e ferisce in duello Montano. E' privato dei suoi gradi e i suoi incarichi sono affidati a Jago. Jago prosegue nel suo piano diabolico: fa sollecitare da Cassio una intercessione di Desdemona presso Otello e fa in modo che questi li sorprenda a colloquio. Otello tratta bruscamente la sua sposa e Jago approfitta della tensione per impadronirsi di un fazzoletto di lei, dono di Otello. Lo dà a Cassio dicendogli che proviene da Bianca, la sua amante. Per Otello é la prova del tradimento di Desdemona e, durante un ricevimento all'Ambasciatore Veneto, la offende. Poiché é richiamato in Patria dovrà lasciare il governo di Cipro a Cassio. Jago incarica Roderigo di ucciderlo. Desdemona si ritira nelle sue stanze e Otello, accecato dalla gelosia, la soffoca. Cassio é scampato all'assassinio e la colpa di Jago é lampante. Solo allora Otello si rende conto della trappola in cui é caduto e, in un impeto di grandezza d'animo, si uccide.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 31 LUG 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Viso per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

- 6 AGO. 1986

Roma,

IL MINISTRO

E. FARAGUTI