

N. 81683



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DIAVOLO IN CORPO " II Edizione TV anno 1986

Metraggio dichiarato 3126

Metraggio accertato 2980

Marca: L.P. Film srl - Film Sextile -  
Istituto Luce Italnoleggio Cinematografico Spa -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Marco Bellocchio - Interpreti: Maruschka Detmers - Federico Pitzalis - Fotografia: Giuseppe Lanci - Musiche: Carlo Crivelli - Soggetto: Enrico Palandri, Marco Bellocchio - Sceneggiatura: Marco Bellocchio con la collaborazione di Ennio De Concini.

Andrea è un ragazzo normale, con una tranquilla famiglia borghese. Frequenta l'ultimo anno di liceo classico, ed è prossimo alla maturità. Per caso, per una circostanza quasi di cronaca, incontra con lo sguardo Giulia, che abita con la madre in un appartamento di fronte la classe di Andrea.

Per il ragazzo è come una apparizione, un colpo di fulmine. Inizia a seguirla e si ritrova seduto accanto a lei in un aula di tribunale dove è in corso un processo per terrorismo. Infatti Giulia è fidanzata con Giacomo Pulcini, terrorista assassino e pentito. Inizia la loro storia d'amore. Travolgente, felice, contrastata da tutti. Dal padre di Andrea, psichiatra che ha avuto Giulia come paziente, dalla signora Pulcini che teme che questa storia possa in qualche modo impedire a Giacomo di uscire di prigione. Il rapporto tra Giulia e Andrea si svolge prevalentemente nell'appartamento non ancora completamente arredato, destinato ai due prossimi sposi: qui ridono, piangono, litigano, fanno l'amore. Poi, un mattino Giacomo è libero. Andrea assiste alla sentenza. Il giorno delle nozze, Giacomo e tutti gli invitati, attenderanno vanamente Giulia in Chiesa. Per lei è più importante assistere all'interrogazione orale di Andrea.

Taglio apportato alla precedente edizione dell'anno 1986  
Scena in cui Giulia si abbassa sulle gambe di Andrea - parte 5 - mt.24.

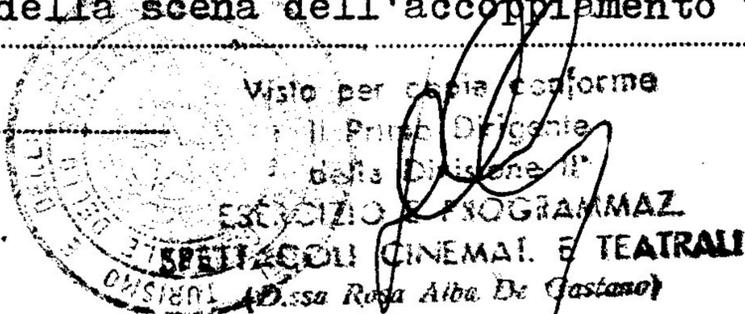
VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 OTT. 1986 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Vengono effettuati tagli e alleggerimenti delle seguenti scene:  
1) alleggerimento della scena dell'accoppiamento tra due detenuti nella

Roma, 10 GEN. 1989



IL MINISTRO

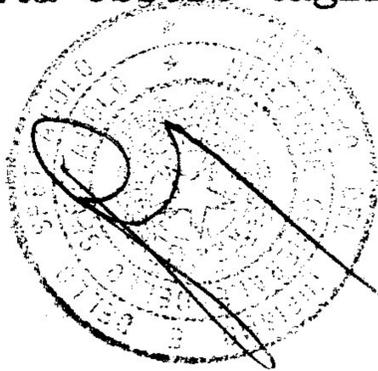
Sto FARAGUTI

gabbia del tribunale e precisamente la parte finale-pellicola tagliata per mt.7,30;

2) taglio completo della scena in cui la protagonista, fornice alla mano, vorrebbe castrare il compagno-pellicola tagliata per mt.47,60.=;

3) ulteriore taglio della scena della fellatio in aggiunta a quello appor- tato dalla società (mt.24.-) ed indicato con la descrizione "scena in cui Giulia si abbassa sulle gambe di Andrea-pellicola tagliata per mt.31.-

Così la pellicola risulta essere tagliata per mt.85,90.= suddivisa in tre spezzoni.-



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



ATA 10 01117