REPUBBLIDA ITALIANA

MINISTERO DEL TURÍSMO E DELLO SPETTACOLO

COLOR SERVICIONE DELLO SECTORO

TITOLO: ILOVE YOU		
Metraggio dichiereto m. 2.900		
Motraggio accortato 2640	Marca: 23 GIUGNO srl	
DESCRIZIO	ONE DEL BOGGETTO	
gliono, gli uomini gli chiedono	i lomamano. Le ragazze lo adorano e lo vo- o aiuto e consiglio, i bambini gli sorrido- on fiducia. E' calmo, laconico, remoto, pro	-

Però gli manca tutto, coma a tutti. Una sera che Michel é un po' giù, che non sa dove andare a sbattere e va in giro in cerca di un favorevole imprevisto fischiettando melanconico, una voce gli risponde "I LOVE YOU"
e la voce viene da un portachiavi dalla testa, faccia, voce di donna.
Una bionda con grandi occhi stupiti, bellissime labbra scarlatte, voce
morbida conturbante passata al sintetizzatore che se gli fischia ripete
esclusivamente quella frase essenziale, definitiva, l'unica che serve, la
frase rassicurante che risponde al solo bisogno vero "I love you", ti amo.
E subito passione, una passione con innamoramento, estasi, possesso, necessità. Basta fischiare e lei sussurra "i love you", lo dice anche a un bam-

dono con affetto": e così cresce la gelosia. E un giorno Michel non riesce più a fischiare, é la fine, la disperazio-

bino, a Ives, l'amico disoccupato, a una cantante, "a tuti quelli che chie-

ELENCO ARTISTICO: Michel: Christofhe Lambert - Yves: Eddy Mitchell - Maria Fiora Barillaro - Helene: Anges Soral, - Barbara: Anemone - Pierre: Marc Berman - Cliente scorbutico: Patrice Bertrand - Mamma di Pierre; Paola Dehelly - Georges: Maurizio Donadonii - Marcel Fabrice Dumeur - Angele: Carole Fredericks - Bambino: Hau Lrung - Nicole: Laurence Le Guellan - Amante: Olivia Link - Camelia: Laura Mansky - Prostituta Janne Mariane - Dentista: Jean Reno- Copruduzione Italo-francese: 23 GIUGNO - A.F.C., ELENCO TECNICO: Regia: Marco Ferreri, - Sceneggiatura, adattamento e dialo-ghi: Enrico Oldoini, Didier Kaminka Marco Ferreri - Soggetta oniginale: Marco Montaggio: Ruggero Mastoianni - Costumi: Nicoletta Ercole - Ingegnere suono: Jan Pierre Ruh - Assistente alla regia: Paolo Trotta, Laurent Laubier - Montaggio suono: Donato Ungaro - Segretaria edizione: Francoise Penzer - Assistente operatore: Christophe pollock - Assistente montaggio: Bruno Sarandrea - Mixage: Fausto Ancillai - Laboratori Eclair - Cinecittà

1) di non medificare in guice alcune il titolo, i autotitoli e le scritture delle politicole, di non sectituire i quadri e le scena relative, di non agglungerne altri e di non altegname in qualcinal modo, l'ordine/fenne autopizzazione del Ministere.

291110

ne le ricerca di una vera donna....

THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

MINISTRO

F.to FARAGUT

TIPOGRAFIA C. CONVO