

N. 81665



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : F/X - EFFETTO MORTALE (EX Murder by illusion)

Metraggio dichiarato 2980

Prodotto da DODI FAYED - JACK WIENER

Metraggio accertato 2962

Marca: MICHAEL PEYSER

NAZIONALITA' : AMERICANA - DISTRIBUZIONE : COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : BRYAN BROWN - JERRY ORBACH - CLIFF DE YOUNG - MASON ADAMS -
BRIAN DENNEHY

REGIA : ROBERT MANDEL

TRAMA

Rollie Tyler (Bryan Brown) è il mago degli effetti speciali "trucchi cinematografici". E' per questa sua abilità che il Dipartimento di Giustizia chiede a Rollie l'esecuzione fittizia in pubblico di un testimone pentito "mafioso" Nicolas De Franco (Jerry Orbach), per nascondere agli occhi della Mafia che lo vuole morto, almeno fino al giorno del processo.

Rollie accetta e dopo la finta esecuzione che avviene in ristorante di New York, fugge riparando dentro la macchina del Dipartimento Giustizia che lo aspettava fuori del ristorante. E' proprio dentro la macchina che Lipton (Cliff De Young), assistente del colonnello mason (Mason Adams), cerca a sua volta di uccidere Rollie "per non lasciar tracce" dice lui.

Rollie riesce a fuggire ma da quel momento inizia una caccia a tutta l'organizzazione che lo vuole morto.

Il vero motivo della finta esecuzione del De Franco era che il colonnello Mason voleva farlo sparire per aiutarlo poi a ritirare in una cassetta di sicurezza in Svizzera, la fortuna che il De Franco aveva accumulato negli anni di potere mafioso durante la sua gestione.

La storia si conclude con l'uccisione del De Franco e di tutti gli altri. Sarà Rollie che con l'aiuto del tenente Mac Carthy (Brian Dennehy), ingiustamente buttato fuori dalla polizia, riuscirà, trasformandosi con un trucco speciale, in Nicolas De Franco a ritirare dalla Banca Svizzera la fortuna che ammonta a 15 milioni di dollari.

\$

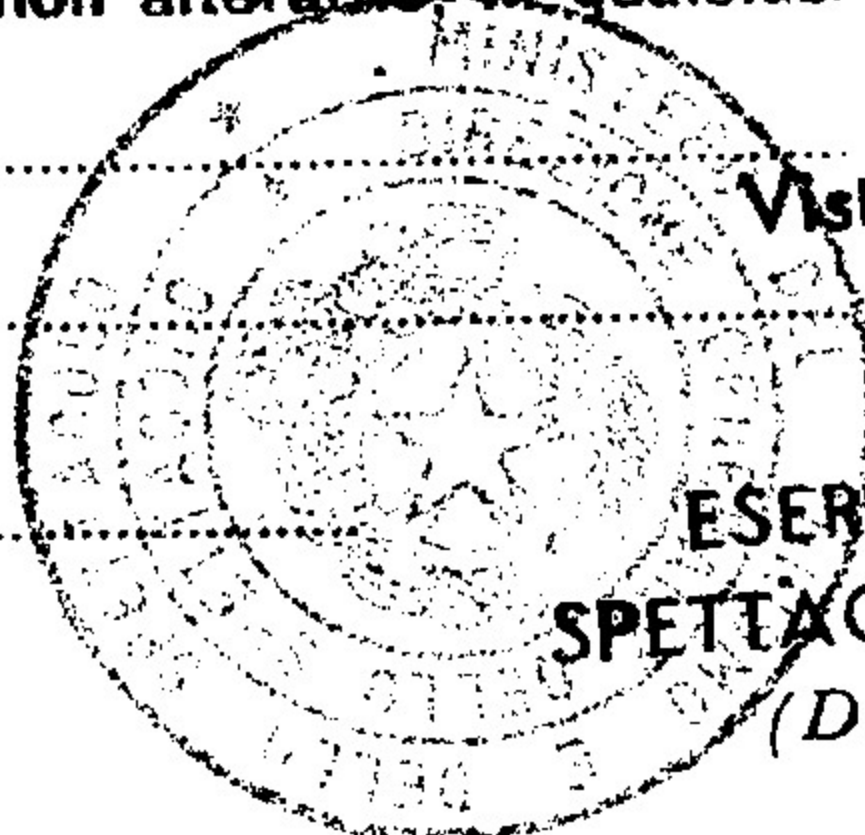
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 LUG. 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

29 LUG. 1986

Roma



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI