

N. 81662



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL COLORE VIOLA " (The Color Purple) - Technicolor

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato 4120

Produzione: Americana  
Guber-Peters Company/Quincy Jones

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : DANNY GLOVER - ADOLPH CAESAR - MARGARET AVERY - RAE DAWN CHONG -  
OPRAH WINFREY - AKOSUA BUSIA - WILLARD PUGH - WHOOPI GOLDBERG -  
Regia : Steven Spielberg

Casting: Reuben Cannon e Associati CSA - Costumi: Aggie Guerard, Rodgers - Musi-  
che: Quincy Jones - Montaggio: Michael Kahn A.C.E. - Scenegrafie: J. Michael Ri-  
va - Direttore della fotografia: Allen Daviau A.S.C. - Dal romanzo di: Alice  
Walker - produttori esecutivi: Jen Peters, Peter Guber -

T r a m a

La vicenda si svolge in una cittadina della Georgia. E' l'inizio del secolo quan-  
do la giovane Celie, ancora quasi bambina, dà alla luce due gemelli figli di ce-  
lui che lei ritiene suo padre; l'uomo sottrae i due piccoli al suo amore, nascon-  
dendole anche la loro sorte.

Dai maltrattamenti del padre, Celie passa a quelli dell'uomo cui va sposa che  
chiamerà "MR.", un vedovo violento, passionale, egoista, padre di quattro figli.  
La sua personalità non esiste più, solo l'affetto grandissimo per la sorella mi-  
nore Nettie, le permetterà di tirare avanti nella sua misera esistenza; ma anche  
queste le verrà tolte, anche Nettie le verrà strappata crudelmente.

Celie cerca di sopravvivere a tanta sofferenza rifugiandosi in una sorta di epi-  
stolarie spirituale con Dio.

Finalmente, nella sua squallida esistenza, si affaccia un po' di luce attraverso  
un nuovo personaggio che entra a far parte della sua vita: Shug, la bella can-  
tante di blues, amante di "MR."

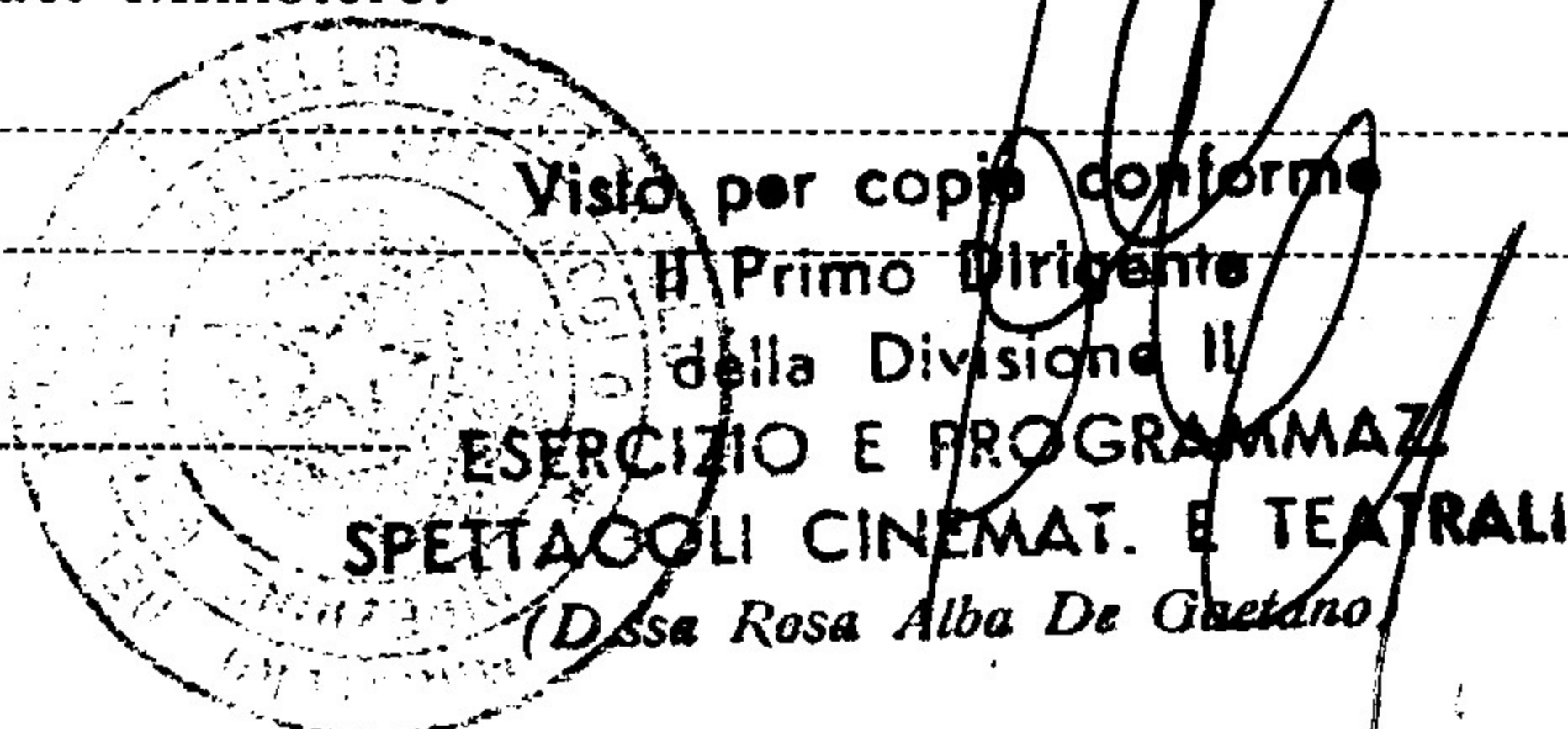
./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 LUG. 1986** a termine  
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto  
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **17 LUG. 1986**



IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

Le due donne simpatizzano subito e nasce tra loro un affetto profondo. Celie esce dal buio della sua esistenza, comincia ad intravedere e ad amare la vita, a scoprire che questa non è fatta solo di dolore e di rinunce.

Grazie a Shug, scopre ciò che il marito le nascondeva: le lettere della sorella Nettie, missionaria in Africa, che era riempione la sua vita di speranza e di calore.

Tutte queste dà a Celie una forza nuova. Prima sommesse, poi pian piano sempre più prepotente, emerge il suo spirito indipendente. Ora sa quello che vuole ottenere, cosa fare perchè i suoi sogni si realizzino.

\*\*\*\*\*

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

