

N. 8166.11



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " THE COLOR PURPLE " (Il Colore Viola) - Technicolor

Metraggio { dichiarato
 { accertato 4120

Produzione: Americana
Guber-Peters Company/Quincy Jones

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : DANNY GLOVER - ADOLPH CAESAR - MARGARET AVERY - RAE DAWN CHONG -
 OPRAH WINFREY - AKOSUA BUSIA - WILLARD PUGH - WHOOP! GOLDBERG -
Regia : Steven Spielberg

Casting: Reuben Cannon e Associati CSA - Costumi: Aggie Guerard, Rodgers - Musi-
che: Quincy Jones - Montaggio: Michael Kahn A.C.E. - Scenografie: J. Michael Ri-
va - Direttore della fotografia: Allen Daviau A.S.C. - Dal romanzo di: Alice
Walker - produttori esecutivi: Jon Peters, Peter Guber

T r a m a

La vicenda si svolge in una cittadina della Georgia. E' l'inizio del secolo quan-
do la giovane Celie, ancora quasi bambina, dà alla luce due gemelli figli di ce-
lui che lei ritiene suo padre; l'uomo sottrae i due piccoli al suo amore, nascon-
dendole anche la loro sorte.

Dai maltrattamenti del padre, Celie passa a quelli dell'uomo cui va sposa che
chiamerà "MR.", un vedovo violento, passionale, egoista, padre di quattro figli.
La sua personalità non esiste più, se non l'affetto grandissimo per la sorella mi-
nore Nettie, le permetterà di tirare avanti nella sua misera esistenza; ma anche
queste le verrà tolte, anche Nettie le verrà strappata crudelmente.
Celie cerca di sopravvivere a tanta sofferenza rifugiandosi in una sorta di epi-
stolarie spirituale con Dio.

Finalmente, nella sua squallida esistenza, si affaccia un po' di luce attraverso
un nuovo personaggio che entra a far parte della sua vita: Shug, la bella can-
tante di blues, amante di "MR."

./.

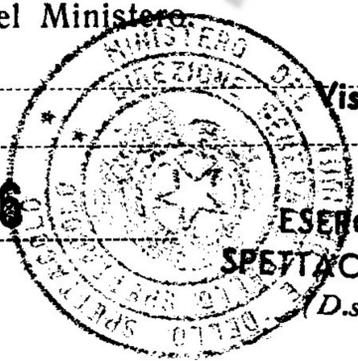
17 LUG. 1986

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 LUG. 1986



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II

ESECIZIO E PROGRAMMAZ. IL MINISTRO
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gattano)

F.to FARAGUTI

Le due donne simpatizzano subito e nasce tra loro un affetto profondo. Celie esce dal buio della sua esistenza, comincia ad intravedere e ad amare la vita, a scoprire che questa non è fatta solo di dolore e di rinunce.

Grazie a Shug, scopre ciò che il marito le nascondeva: le lettere della sorella Nettie, missionaria in Africa, che ora riempiono la sua vita di speranza e di calore.

Tutte queste dà a Celie una forza nuova. Prima sommerso, poi piano piano sempre più prepotente, emerge il suo spirito indipendente.

Ora sa quello che vuole ottenere, cosa fare perchè i suoi sogni si realizzino.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA