

N. 81660



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCUOLA DI POLIZIA 3 : Tutto da rifare" - Technicolor
(Police Academy 3: Back in Training)

Metraggio { dichiarato
 accertato 2297

Produzione:

Americana

Produzione Paul Maslansky

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : STEVE GUTTENBERG - BUBBA SMITH - DAVID GRAF - MICHAEL WINSLOW -
MARION RAMSEY - LESLIE EASTERBROOK - ART METRANO - TIM KAZURINSKY-
Regia : Jerry Paris

Casting : Fern Champion C.S.A. e Pamela Basker C.S.A. - Musiche composte da :
Robert Folk - Montaggio : Bud Melin - Scenografie : Trevor Williams - Direttore
della fotografia : Robert Saad - Basate sui personaggi creati da Neal Israel &
Pat Proft - scritte da : Gene Quintane - Predette da : Paul Maslansky -

T r a m a

I nostri simpatici eroi Mahoney... Tackleberry... Hightower... Callahan... Hooks
... Jones... si trovano a dover affrontare una situazione quante mai difficile
ma, come sempre, tutto si svolge all'insegna della comicità, dell'assurdo, del
fracasso, praticamente, all'insegna dell'imprevedibile e di tutte ciò che possa
rendersi utile per salvare la loro scuola dalla chiusura.

La politica aggressiva del Com.te Lassard (George Gaynes), la sua tecnica di re-
clutare chiunque, senza una giusta selezione, convinto che una adeguata prepara-
zione possa portare anche l'allievo meno dotato a diventare un poliziotto vigi-
le e capace, è miseramente fallita !

La situazione è all'esame del governo che dovrà prendere una decisione che sem-
bra però già abbastanza scontata : resterà aperta soltanto la scuola di polizia
concorrente, quella diretta dal Com.te Mauser (ART METRANO), sempre pronto a vin-
cere - costi quel che costi - assistito da elementi le cui malefatte non si esau-
./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 LUG. 1986** a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

17 LUG. 1986

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione I

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gennaro)

IL MINISTRO

P.to FARAGUTI

riscono mai.

I nostri ragazzi lottano per la loro scuola ! essi amano ancora ridere, giocare, ma i loro giochi sono sempre più pungenti, le situazioni che creano... sempre più audaci :

- Mahoney (Steve Guttenberg) che ha abbracciato la carriera di poliziotto (...dimentichiamo quando ricorreva a tutti gli espedienti per farsi espellere) ;
- Tackleberry (David Graf) il ragazzo dalla pistola facile, che ormai si sente tanto...Rambo... ;
- Hightower (Bubba Smith) - l'ex-fieraio, il gigante buono, bravissimo a fiutare la pista degli avversari... ;
- il Com.te Lassard (George Gaynes), l'uomo che soltanto sul podio si sente realizzato se però... ai suoi piedi c'è una avvenente orchestrale... ;
- Callahan (Leslie Easterbrook) il sergente dai seni precoci e dirempenti capaci di stendere gli avversari ;
- Jones (Michael Winslow) il registratore umano che confonde regolarmente il nemico imitando i suoni più disparati e terribili ;
- Hooks (Marion Ramsey) una volta, tanto, ma tanto timida....

e, al loro fianco, con un grosso bagaglio di buone intenzioni, ci sono anche i nuovi cadetti che tentano disperatamente di imparare a fare i poliziotti e di essere di aiuto.....

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^