

N. 81656

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA CROCE DALLE 7 PIETRE

Compagnia Franco "ROMA"

Metraggio dichiarato 2270

S. C. 11.3

di A. M. Andelfi

Metraggio accertato 2200

Marca:

Via A. M. Andelfi, 30 Pal. 3-A 15

00133 ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: è la storia di un giovane, nato da un amplesse satanico; ed in seguito cresciuto sotto la protezione di una croce con sette pietre, che ha il potere di annullare il male, solo finché resterà al collo del giovane. Ma una sciagura casuale, sarà causa di enormi guai: assassini, intrighi politici e mafiosi internazionali, che faranno da sfondo a tutto il film; poiché la ricerca di questa croce vitale, porterà alla luce indagini, che metteranno in allarme la polizia e la malavita internazionale. Il terribile mostro, che però guarda caso, elimina tutte persone che hanno a che fare con la giustizia e col male; altri non è che lo sfortunato giovane. La croce una volta persa, lo farà trasferire in un mostro spettrale ed affascinante, quasi umano, con una forza fisica e psichica illimitata. Sarà proprio quel suo lato umano restante, ed un grande amore a salvarlo, e a far sì che la luce trionfi sulle tenebre.

INTERPRETI PRINCIPALI:

EDDY BRIDOLF (Antonio Andelfi-italiano), Annie Belle, Gordon Mitchell, Paolo Fierino-italiano, Giorgio Ardisson-italiano, Zaira Zeccheddu-italiana, Vito Vivaldi Piero-italiano, Antonietta Rinaldi-italiana, Serra Gino-italiano, Stefano Maré-italiano.

Metraggio-soggette-sceneggiatura-regia: Marco Antonio Andelfi (Antonio Andelfi-italiano).

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 LUG. 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) È stata effettuata il taglio della scena di amplesse satanico con trasformazione dell'uomo in mostro. Il taglio effettuato corrisponde a mt. 7.

Visto per copia conforme

Roma, 1.1.1986

Il Primo Dirigente

Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

AL MINISTRO

F.to FARAGUTI