

N.

81648



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ELENI" Tit. orig. "Eleni"

Metraggio dichiarato 3500

Metraggio accertato 3114

Marca: VANOFF PICK GAGE

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Trama:** Nick Gage, giornalista del New York Times, decide di tornare nella sua terra natale, la Grecia, per scoprire i responsabili della morte della madre avvenuta trent'anni prima durante la guerra civile greca. Sa che gli uomini che hanno ucciso Eleni, questo il nome della madre, che si erano rifugiati in altri paesi, possono ora tornare in patria perchè i loro crimini sono caduti in prescrizione. In Grecia, seguendo le tracce del giudice che la condannò a morte, Nick ricostruisce anche la storia della madre. Eleni fu fucilata perchè aveva fatto fuggire i propri figli allo scopo di impedire che i partigiani comunisti che occupavano Lia, il suo paese, li mandassero oltre confine, in Ceceslovacchia e Albania. Trovato finalmente il responsabile è deciso ad ucciderlo, ma scopre che in lui più forte dell'odio è l'amore, quello stesso che sua madre nutriva per i propri figli e che l'aveva portata al sacrificio.

Una produzione VANOFF PICK GAGE; un film di Peter Yates; Kate Helligan, John Lalkevich, Linda Hunt: **ELENI**; Oliver Cotton, Ronald Pickup, Rosalie Crutchley, Glenna Headly, Dimitra Arliss, Steve Plitass, Peter Wedtherpe, John Rummy, Alison King; produttore associato Nigel Well; musiche di Bruce Smeaton; montaggio Ray Levejoy; costumi di Tom Rand; organizzatore generale Roy Walker; direttore della fotografia Billy Williams B.S.C.; tratto dal libro "ELENI" di Nicholas Gage; sceneggiatura di Steve Tesich; prodotte da Nick Vanoff, Mary Pick, Nicholas Gage; regia di Peter Yates.

24 LUG. 1986

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

24 LUG. 1986

Roma,



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente  
della Divisione II  
ESERCIZIO E PROGRAMMI

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

E. FARAGUTI