



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO ~~DEI~~ MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LETTERE D'AMORE DALL'ENGADINA"

Metraggio { dichiarato 2.655
accertato 2655

Marca: **TRENKER FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"LETTERE D'AMORE DALL'ENGADINA"

Regia di: Luis Trenker,

Interpreti: Luis Trenker, ~~Carla Rust~~, Erika von Thellmann,

TRAMA:

Miss Costance riceve una lettera d'amore da una famosa guida dell'Engadina dove è stata l'anno passato ed il ricordo dei bei pae saggi alpini e dell'uomo che glie l'ha scritta, la decidono a partire per le Alpi, accompagnata dalla sua amica Dorothy, sorella di un suo spasimante.

Purtroppo di queste lettere d'amore ne sono state scritte a centinaia dall'astuto padrone dell'albergo al quale era ben noto il fascino che emanava dalla guida Toni, il quale logicamente non sa nulla di questi intrighi e pensa solo ai suoi sci, alle sue ascensioni, ed alle sue belle montagne. Ed è così che l'arrivo di Costance, non è degnato da Toni nemmeno di un bel sorriso, tuttavia Costance non si da per vinta e fa di tutto per togliere il bel Toni dalla miriade di belle ragazze che lo attorniano, mentre Dorothy, alla sua volta si innamora, riamata da Toni, il quale inutilmente nasconde sotto la sua rudezza di montanaro i sentimenti d'amore. Un bel giorno Dorothy si ritrova sola con Toni in un rifugio. Valanghe, tempeste, folli corse in sci ed una pericolosa caduta di Toni che si salva per miracolo. Ma da tutto questo e dal fatto che Toni viene a sapere delle apocriefe lettere, nasce una grossa scenata e quando Toni viene a saperlo, esasperato, si getta con i suoi sci all'inseguimento, a sua volta inseguito da uno sciame di sciatori.

Voler raccontare tutto ciò che succede, è impossibile, ma infine Toni raggiunge il treno e si getta nelle braccia della sua adorata Dorothy.

• • • • •

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso - 2 MAR 1950 - sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li 17 LUG, 1950

P. C. C.
G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Pto de Pizzo