

N. 81607



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " CARRELLATA TRA I CORALLI "

Metraggio dichiarato 582 -35 m/m colore

Metraggio accertato 582

Marca: BEROL CINEMATOGRAFICA S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" CARRELLATA TRA I CORALLI "

Il film che state vedendo é cinematografia subacquea. Immagini girate in pochi metri d'acqua o a notevole profondità.

La base é la stessa d'ogni altra attivitá umana sottomarina, l'acquaticitá che l'operatore deve possedere é forse superiore.

Rispetto alla fotografia, la tecnica di ripresa é completamente differente. Vediamo quali sono i problemi che il cineasta subacqueo deve risolvere. E vediamo quali possono essere le applicazioni pratiche.....

TITOLI DI TESTA

Berol Cinematografica
Presenta

"CARRELLATA TRA I CORALLI"

TITOLI DI CODA

Regia: Gianfranco Bernabei
Fotografia: Alfí Wolfango

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **2 OTT. 1986** a termine della legge **21 aprile 1962**, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **16 SET. 1989**



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente della Divisione II

SERVIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dott. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

F.to ROSSI DI MONTELENA