

N. 81580



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ASILO DI POLIZIA"

Metraggio dichiarato 2780

Metraggio accertato 2537

Marca: CANNON PRODUCTIONS s.r.l.
ITALIAN INTERNATIONAL FILM s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : FILIPPO OTTONI

Attori : LORIN DREYFUSS, DAVID LANDSBERG, LUIGI MONTEFIORI, GEORGE EASTMAN, CHRISTIAN DE SICA, VALERIA GOLINO, GIANCARLO PRETE

Trama : Donald, un giovane senza mestiere, si iscrive ad una scuola per detective. Diviene così allievo di uno scalcinato "occhio di lince", Paul, che per sopravvivere ne combina di tutti colori.

Vengono così a trovarsi nella villa in cui è tenuta prigioniera Caterina figlia del boss Zanetti, una bella ragazza italiana rapita da una banda mafiosa per impedire il matrimonio tra lei e Carlo, rampollo del boss della cosca rivale. La ragazza riesce a dare ai due un biglietto diretto al cugino Mario. Seguendone le tracce indicate si ritrovano in un aereo in partenza per Roma. Consegnano il messaggio e assistono impotenti alla morte di lui, avvelenato da un killer per conto di un terzo clan che voleva il matrimonio di Carlo con Sonia, figlia dell'altro boss Don Falcone.

Arrivano a Fiumicino, senza documenti e senza denaro, riescono ad uscire clandestinamente dall'Aeroporto, rubano una 500 e si recano all'Ambasciata Americana dove trovano però le hostess dell'aereo ed una coppia di americani pronti a denunciarli come criminali. Scappano ancora.

Ma sulle loro tracce sta anche la Polizia Italiana. Decidono di rintracciare Carlo e di informarlo della situazione di Caterina. Ma questi è partito per Venezia per sposare Sonia. Alla festa d'addio al celibato lo avvicinano, ma, intercettati da Bruno, il killer, scappano di nuovo.

Un telex di Don Falcone che ordina l'uccisione di Caterina, è corretto da Paul sostituendo il termine "uccidere" con "portare".

Nella follia del Carnevale veneziano, Donald e Paul, liberano Caterina che l'hanno portata da New York, e tra una fuga e l'altra, tra uno stratagemma e l'altro, riescono a concludere felicemente la vicenda sentimentale di Caterina e Carlo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 GIU 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dott. Rosa Alba De Gaetano)

Roma, 15 SET 1986

IL MINISTRO

DE FARAGUTI