

N. 81540

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MONITORS

Metraggio dichiarato 2539

Metraggio accertato 2364

Marca: VPM VALADIER s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

VPM VALADIER s.r.l. Roma - Presenta: MONITORS di PIERO PANZA.

Piero Lanza, quarantacinque anni, dirigente industriale, capo di una azienda informatica operante nel Mezzogiorno d'Italia, persegue da sempre il miraggio di un sistema informatico Mediterraneo.

Vive inconsapevolmente la contraddizione tra la storia e progetto, tradizione e innovazione, memoria e previsione, biologia e tecnologia avanzata, coniugandole artatamente in un comportamento doppio.

Rivede gli amici più cari, Susanna, Enzo, Angelo, per una ritualità dedicata alla consacrazione di valori tradizionali: l'amicizia, il "cibo mediterraneo", i ricordi.

Si trova di fronte a due fatti sconvolgenti: Da un lato i suoi amici non sono più quelli di sempre, hanno "smesso" qualcuna delle proprie caratteristiche più connotanti; dall'altro il televisore del soggiorno, interrompendo il telegiornale, rivela l'altra faccia della "luna". Quella in cui Piero, identificandosi completamente con il computer e con la sua logica accelerata, contrae un male misterioso, sconosciuto, inguaribile della percezione: vede invecchiare in "tempo reale" quanto il biologico lo circondi.

Solo Susanna sembra rimanere estranea alla sua allucinazione, ma quando anche lei ne è coinvolta, a Piero non rimane che la via della clinica. Ma ciò che lo salverà sarà l'incontro con il 'doppio' di Enzo, un tossicodipendente recuperato, che con semplici ammaestramenti lo guiderà alla scoperta della consapevolezza di sé, al presente, della bellezza totalizzante del 'dettaglio', della fiducia, della libertà dalla "copia" a favore del gruppo.

Nel rapportarsi ad un quadro di riferimento culturale, così modificato, Piero guarisce. Scopre che la dipendenza dalle tecnologie può rompere, allo stesso modo in cui si esce da tutte le altre dipendenze, che distorcono la comunicazione dell'uomo.

Ma che in questo ci vuole prudenza, l'ultima essendo la dipendenza dalla vita.

INORI DI ANNI 18

~~VETATO~~ Regia di PIERO PANZA. Interpreti principali: SUSANNA IAVICOLI; PIERO PANZA; ANGELO MANDRUZZATO; NICOLA SAPONARO; ENZO SPALTRO.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3 GIU 1986 a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) *Visto per copia conforme*
A Primo Dirigente
dalla Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

Ditta Riso De Gennaro

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI