

N. 81503



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"STRANO MA VERO" (FOR INCRIVEL QUE PARECA)**

Metraggio dichiarato **2.797.-**

Metraggio accertato **2691**

Marca: **KEY LIGHT CINEMA FOTO ART LTDA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

"Strano ma vero" racconta le peripezie di una testa, quella di Marcos Silva che paradossalmente continua a vivere anche dopo essersi staccata dal corpo. Il protagonista, quando era ancora una persona normale, era un ragazzo ingenuo e poco preparato agli imprevisti; ma, impiegato in una centrale nucleare incorre in un tremendo ed assurdo incidente. La centrale ha un guasto imprevisto, il personale viene evacuato ma Marcos non riesce a fuggire. Solo in un secondo tempo viene ritrovato e portato in gran fretta all'ospedale ma un incidente all'ambulanza fa sì che la testa si stacchi, pur conservando vita propria, e si perda per la città.

Si a questo punto che le coordinate della vicenda sfasano i termini del reale ed inizia il tema principale.

La testa di Marcos Silva viene ritrovata in un giardino pubblico da Denise che la porta nel suo appartamento. Accanto a lei Marcos vivrà le migliori esperienze della sua nuova e strana vita e l'amicizia con Denise andrà un po' alla volta trasformandosi in un amore inconfessabile.

Il ritorno del fidanzato di Denise infrange le illusioni di Marcos il quale, non volendo parlarle d'amore e decidendo di andarsene, le chiede di essere portata in un luogo legato ai suoi ricordi d'infanzia: il tetto di un vecchio grattacielo.

La testa di Marcos, per un'ennesima vicissitudine, cadrà e finirà in un deposito di immondizia, dove comincerà una nuova avventura in compagnia di un mendicante ex violista che alleggerirà i suoi dispiaceri sino al momento in cui, dopo una nuova separazione, finirà in un garage.

Stanco della sua esistenza il protagonista approfitta della presenza di un ragazzino per soddisfare il suo ultimo desiderio: la testa di Marcos sarà gettata in mare.-

INTERPRETI: TIM FESCALA-THEREZA MASCARENHAS-JOFFRE SOARES-CARLOS KROEBER  
ARIEL COELHO-ANDREA L'ABBATE-GIANFRANCO GUARNIERI-LUIZ CLAUDIO  
REGIA : UBERTO MOLO

SOGGETTO: UBERTO MOLO; SCENEGGIATURA: JOAO CARLOS MOTTA-FOTOGRAFIA: RENATO PADOVANI; SCENOGRAFIA: YERICA YAMAZAKI; MUSICA: MARCOS RESENDE; MONTAGGIO: WALTER SOULART; ~~REGIA: UBERTO MOLO~~ ~~9 MAG 1986~~

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copie conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E CENTRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaudio)

Roma, .....

9 MAG 1986

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI