

N. **81483**

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIAVOLO IN CORPO"

Metraggio dichiarato 3113

Metraggio accertato **3150**

Marca: L.P. Film srl - Film Sextile

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Marco Bellocchio - Interpreti: Maruschka Detmers - Federico Pitzalis - Fotografia: Giuseppe Lanci - Musica Carlo Crivelli - Soggetto: Enrico Palandri Marco Bellocchio - Sceneggiatura: Marco Bellocchio con la collaborazione di Ennio De Concini.

Andrea è un ragazzo normale, con una tranquilla famiglia borghese. Frequenta l'ultimo anno di liceo classico, ed è prossimo alla maturità. Per caso, per una circostanza quasi dicronica, incontra con lo sguardo Giulia, una ragazza più grande di lui, bellissima triste e strana, che abita con la madre in un appartamento di fronte la classe di Andrea. Per il ragazzo è come un apparizione, un colpo di fulmine. Inizia a seguirla e si ritrova seduto accanto a lei in un aula di Tribunale, dove è in corso un processo per terrorismo. Infatti Giulia è fidanzata con Giacomo Pulcini, terrorista assassino e pentito. Inizia la loro storia d'amore. Travolgente, felice, contrastata da tutti. Dal padre di Andrea, psichiatra che ha avuto Giulia come paziente, dalla signora Pulcini che teme che questa storia possa in qualche modo impedire a Giacomo di uscire di prigione. Il rapporto tra Giulia e Andrea si svolge prevalentemente nell'appartamento non ancora completamente arredato, destinato ai due prossimi sposi: qui ridono, piangono, litigano, fanno l'amore. Poi un mattino Giacomo è libero. Andrea assiste alla sentenza. Il giorno delle nozze, Giacomo e tutti gli invitati, attenderanno vanamente Giulia in Chiesa. Per lei è più importante assistere all'interrogazione orale di Andrea.

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **22 APR 1986** a termine della legge 21 aprile 1982, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESECUCIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. TEATRALI

via Roma, 100 - Tel. 06/95.20

Roma,

**23 APR 1986**

IL MINISTRO

F.to LAGORIO