

N. 81476



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO : " MAXIE " (Maxie)

Metraggio dichiarato 4.300  
2629

Metraggio accertato  
NAZIONALITA' : AMERICANA - DISTRIBUZIONE: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A  
Marca: Prodotto da CARTER DE HAVEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : GLENN CLOSE - MANDY PATINKIN - RUTH GORDON  
REGIA : PAUL AARON

T R A M A

Jan (Glenn Close) e Nick (Mandy Patinkin) vivono una vita tranquilla a San Francisco. Jan, donna semplice, è la segretaria del Vescovo e Nick lavora in una biblioteca pubblica nel reparto dei libri rari. I due si sono appena trasferiti in una di quelle tipiche ed affascinanti case vittoriane, che anni prima era stata abitata da una certa Maxie Malone, di cui parla una scritta lasciata su una parete. Incuriositi, chiedono notizie ad una anziana ma arzilla vicina (Ruth Gordon) e vengono a sapere che Maxie era una scatenata attricetta, traboccante di vivacità, morta tragicamente in un incidente d'auto subito dopo la sua prima ma spettacolare apparizione in un film muto degli anni venti. Nick si procura una videocassetta del film di Maxie ed insieme a Jan si appresta alla visione. Maxie ha davvero un talento straordinario ed una presenza incantevole. Mentre Jan va a letto presto, Nick continua a guardare il resto del film ma rimane di stucco quando gli appare il fantasma di Maxie. Il giorno dopo marito e moglie partecipano ad un ricevimento. Jan che indossa un vestito insolitamente audace, sembra soffrire di turbe psichiche: usa un linguaggio pesante, beve esageratamente e addirittura balla e canta con atteggiamenti provocanti. Nick trascina la moglie fuori dal locale e si rende conto che è Maxie - Maxie che è entrata nel corpo di Jan! Determinata ad ottenere la celebrità e a riacquistare ciò che aveva perduto, convince Nick ad aiutarla -tramite il corpo di Jan - nella sua impresa. Riesce ad ottenere la parte in un film ma scopre, più tardi, che si trattava solo di uno spot pubblicitario per un deodorante. Scoraggiata Maxie scompare. Nel frattempo, a Hollywood, alcuni produttori cercano un'attrice per il ruolo di Cleopatra. Si mettono in contatto con Nick, dopo aver visto lo spot di Maxie, il quale finge di essere l'agente dell'attrice e accetta il provino. Jan a sua volta accetta di prestare il suo corpo a Maxie la quale recita magnificamente ed ottiene la parte di Cleopatra. Ora Maxie sa che avrebbe sfondato come attrice e, felice, sparisce dalla vita di Nick e Jan alla quale ha lasciato, però, l'amore per la vita.

ORIGINALE

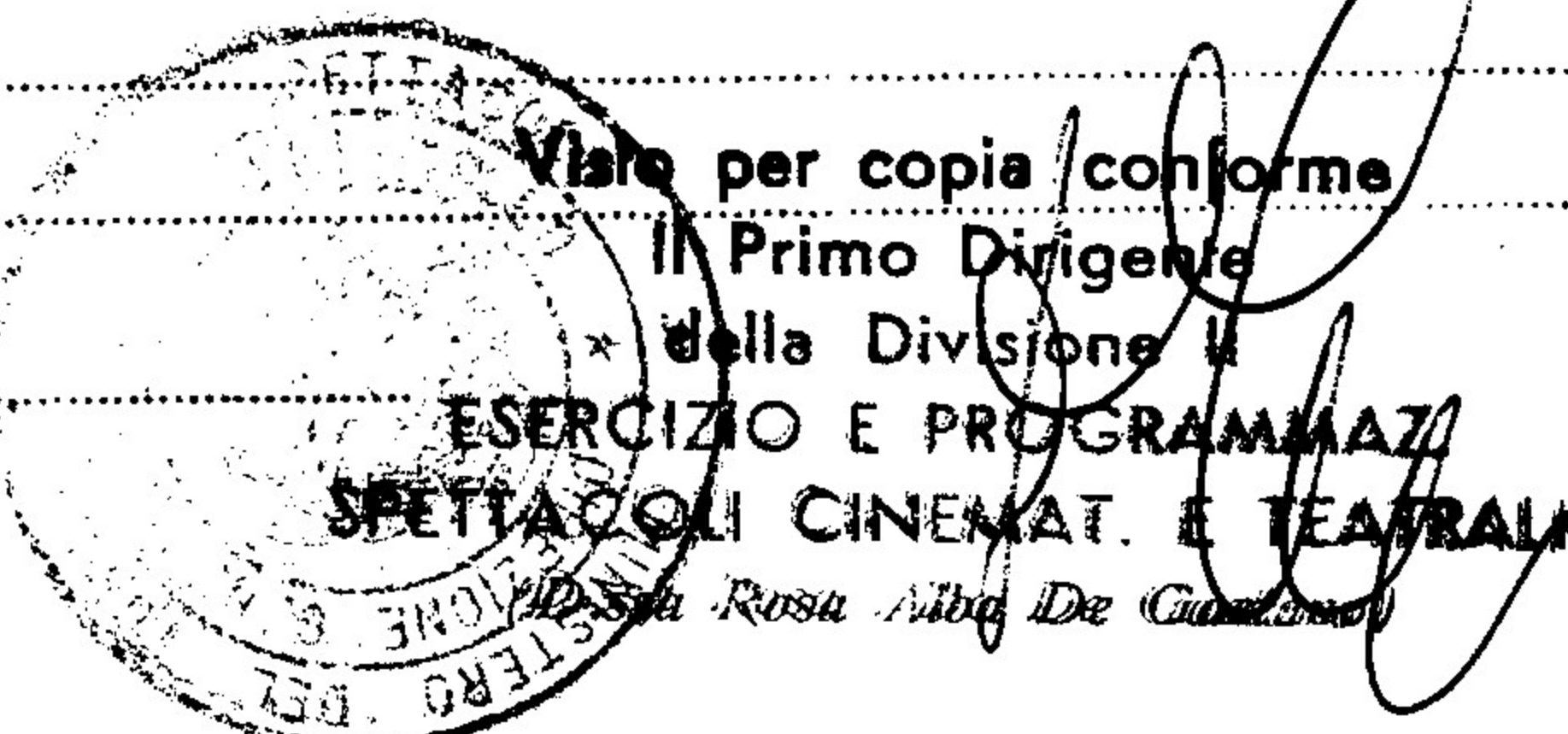
\$

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 24 APR. 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma. 24 APR. 1986



IL MINISTRO  
F. FARAGUTTI