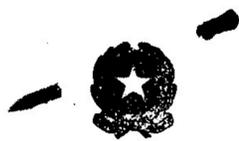


N. **81448**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LEONARDO IL PADRE DELL'ELICOTTERO**

Metraggio dichiarato **140-16mm**

produzione italiana

Metraggio accertato **140**

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Marca: Produzione Distribuzione Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nello studio di Leonardo da Vinci campeggiano gli studi grafici di una macchina volante, l'antesignano del moderno elicottero. E' la stessa voce di Leonardo a parlarci di questa sua ultima invenzione e di cosa vorrebbe che la macchina realizzasse un domani. Ecco quindi le attuali utilizzazioni dell'elicottero: dai salvataggi all'impegno contro gli incendi, dalle partecipazioni ai lavori allo svago.

Ma forse è solo fantasia, conclude Leonardo.

DISTINTA TITOLI

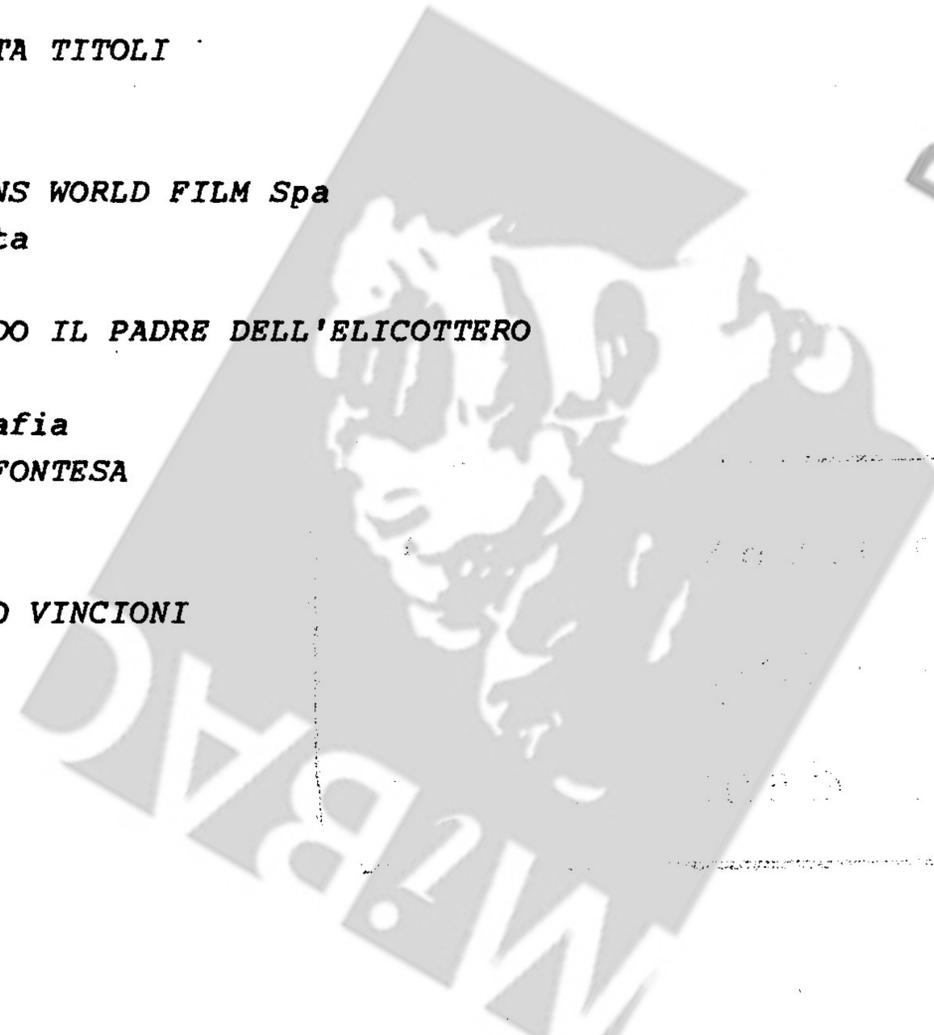
La TRANS WORLD FILM Spa
presenta

LEONARDO IL PADRE DELL'ELICOTTERO

fotografia
MARCO FONTESA

regia
ATTILIO VINCIONI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



valida
18 SET. 1986

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **18 SET. 1986** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **Viso per copia conforme**

Il Primo Dirigente
della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Palazzo Rosa-Alba Di Gaetano)

Roma, **10 OTT. 1986**

IL MINISTRO

F. FARAGUTI