

N. 81390



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : VOGLIA DI VINCERE (TEEN WOLF) (orig. TEEN WOLF)

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2686

Marca: ATLANTIC RELEASING CORPORATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Scott Howard è un ragazzo normale e come tutti i ragazzi normali sogna di essere diverso, di essere speciale per attirare su di sé il successo e la stima della gente.

I suoi desideri si realizzano insolitamente, egli scopre, durante un incontro di Basket di potersi trasformare in un Lupo mannaro. Nasce così Teen Wolf che, essendo un Lupo mannaro estremamente tranquillo, riscuote, immediato, il successo e l'ammirazione dei suoi coetanei. Arrivati alla finale del campionato di Basket Scott Howard, che nei panni di Teen Wolf era stato il trascinatore della squadra, si trova davanti alla scelta di vincere nei panni del Lupo o tornare a essere normale e dimostrare a se stesso di valere qualcosa anche così.

TITOLI: VOGLIA DI VINCERE (TEEN WOLF) -ATLANTIC RELEASING CORPORATION-
UNA PRESENTAZIONE THOMAS COLEMAN EMICHAEL ROSEMBLAT- MICHAEL J.FOX +
in VOGLIA DI VINCERE-(TEEN WOLF) -CON JAMES HAMPTON SCOTT PAULIN SUSAN URSITTI
JERRY LEVINE JIM MACKRELL LORIE GRIFFIN + MARK ARNOLD e con MATT ADLER
MARK HOLTON e JAY TARSE N NELLA PARTE DELL'ALLENATORE FINSTOK
CAST DI PAUL VENTURA COPRODUTTORE GEORGE PERKINS MUSICHE DI : MILES GOOMAN
MONTAGGIO: LOIS FREEMAN FOX
SCENOGRAFIA: CHESTER KAC ZENSKI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: TIM SUHRSTEDT
PRODUTTORI ESECUTIVI: THOMAS COLEMAN E MICHAEL ROSEMBLATT SOGGETTO DI:
JOSEPH LOEB III e MATTHEW WEISMAN -PROPOSTO DA MARK LEVINSON E SCOTT ROSENFELD
REGIA: ROD DANIEL

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 APR 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 15 APR 1986



Visto per copia conforme

ESERCIZIO DI SPETTACOLI E TEATRALI
(D.ssa Rosa Liba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI