

N.

81314

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SWEET DREAMS (Tit. Orig. "SWEET DREAMS")

Metraggio dichiarato 3.434

Metraggio accertato 3390

Marca: TRI STAR PICTURES/HBO PICTURES/SILVER
SCREEN PARTNERS (U.S.A.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MT 1 Una produzione BERNARD SCHWARTZ per la TRI STAR PICTURES e HBO PICTURES in associazione con SILVER SCREEN PARTNERS..../MT 2 Un film di KARL REISZ Film / MT 3 JESSICA LANGE..../MT4 ED HARRIS..../MT 5 SWEET DREAMS...../MT 6 Dialoghi italiani ALBERTO PIFERI..../MT 7 Doppiaggio eseguito presso la CDS con la partecipazione della CDC..../MT 8 Direttore del doppiaggio PINO LOCCHI..../MT 9 Scenografia ALBERT BRENNER..../MT 10 Casting ELLEN CHENOWETH...../ MT 11 Montaggio MALCOLM COOKE...../ MT 12 Musiche originali CHARLES GROSS...../MT 13 Direttore della fotografia ROBBIE GREENBERG...../MT 14 Co-produttore CHARLES MULVEHILL..../ MT 15 Scritto da ROBERT GETCHELL...../ MT 16 Prodotto da BERNARD SCHWARTZ...../ MT 17 Regia KAREL REISZ..../ Winchester, Virginia 1956

T R A M A

E' la storia di Patsy Cline, una grande cantante folk degli anni '50. Nata da una famiglia povera, Patsy comincia a cantare in piccoli gruppi folkloristici nel Tennessee. Si sposa molto giovane, ma il suo matrimonio fallisce. Charlie, un operaio, la vede cantare e se ne innamora. Patsy gli resiste ma poi cede. I due si sposano. Patsy comincia a incidere dischi e a farsi un nome; ma Charlie si rivela un violento e alcolizzato. E' un inferno di liti e riappacificazioni, e quando sembra che le cose si mettono un po' meglio, Patsy muore in un incidente aereo, al culmine della sua luminosa carriera.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 FEB 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 FEB 1986

Visto per copie conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Guelmo)

IL MINISTRO

F.to FARAGUT