

N. 81279



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " P R O T E C T O R " (The Protector) - Technicolor

Metraggio { dichiarato
accertato 2578

Produzione: Hong Kong
Produzione David Chan

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JACKIE CHAN - DANNY AIELLO - SANDY ALEXANDER - VICTOR ARNOLD -
KIM BASS - IRENE BRITTO - JESSE CAMERON-GLICKENHAUS -AL CERULLO-
ROY CHIAO - RICHARD CLARKE - PATRICK JAMES CLARKE - RON DANDREA -
Regia : James Clickenhaus

Distribuzione: Donna DeSeta - Musica composta e diretta da: Ken Thorne - Costumi:
Peggy Farrell Salten - Organizzatore della produzione: William F. DeSeta - Diretto-
re della fotografia: Mark Irwin, C.S.C. - Montaggio: Evan Lottman, A.C.E. - Dirigen-
te responsabile della produzione: Thomas K. Gray - Produttore esecutivo: Raymond
Chew - - Produttori associati: J. Boyce Harman, Jr. - Peter Chew - Prodette da:
David Chan.

T r a m a

New York ha una nuova arma: un poliziotto che adotta i propri metodi per sbar-
agliare il crimine. Quei delinquenti e quei pazzi che avessero la sfortuna di im-
battersi in lui, si troverebbero di fronte ad un'arma micidiale... lui stesso,
Billy Wong...

I detectives Billy Wong (Jackie Chan) e Danny Geroni (Danny Aiello), cadono nel-
la rete di un traffico internazionale di droga proprio quando viene loro affidato
il delicato incarico di ritrovare la figlia di un capo della malavita di New York
che è stata rapita. Le indagini li porteranno fino ad Hong Kong e li metteranno a
confronto con il più temuto criminale dell'Oriente: Harold Ke. Riuscire ad elimi-
nare quest'uomo, significa anche riuscire a ritrovare la ragazza rapita e ad in-
fliggere un terribile colpo al più grosso traffico di droga.

Un duro, rischiosissimo compito li attende.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 FEB 1986 a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

20 FEB 1986



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI