

N. 81279



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROTECTOR" (The Protector) - Technicolor

Metraggio { dichiarato 2578
accertato

Produzione: Hong Kong
Produzione David Chan

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JACKIE CHAN - DANNY AiELLO - SANDY ALEXANDER - VICTOR ARNOLD -
KIM BASS - IRENE BRITTO - JESSE CAMERON-GLICKENHAUS - AL CERULLO -
ROY CHIAO - RICHARD CLARKE - PATRICK JAMES CLARKE - RON DANDREA -

Regia : James Clickenhaus

Distribuzione: Donna DeSeta - Musica composta e diretta da: Ken Therne - Costumi: Peggy Farrell Salten - Organizzatore della produzione: William F. DeSeta - Direttore della fotografia: Mark Irwin, C.S.C. - Montaggio: Evan Lettman, A.C.E. - Dirigente responsabile della produzione: Thomas K. Gray - Produttrice esecutiva: Raymond Chew - Produttori associati: J. Beyce Harman, Jr. - Peter Chew - Prodotta da: David Chan.

T r a m a

New York ha una nuova arma: un poliziotto che adotta i propri metodi per sbaragliare il crimine. Quei delinquenti e quei pazzi che avessero la sfortuna di imbattersi in lui, si troverebbero di fronte ad un'arma micidiale... lui stesso, Billy Wong...

I detectives Billy Wong (Jackie Chan) e Danny Garoni (Danny Aiello), cadono nella rete di un traffico internazionale di droga proprio quando viene loro affidato il delicato incarico di ritrovare la figlia di un capo della malavita di New York che è stata rapita. Le indagini li porteranno fino ad Hong Kong e li metteranno a confronto con il più temuto criminale dell'Oriente: Harold Ko. Riuscire ad eliminare quest'uomo, significa anche riuscire a ritrovare la ragazza rapita e ad infliggere un terribile colpo al più grosso traffico di droga.

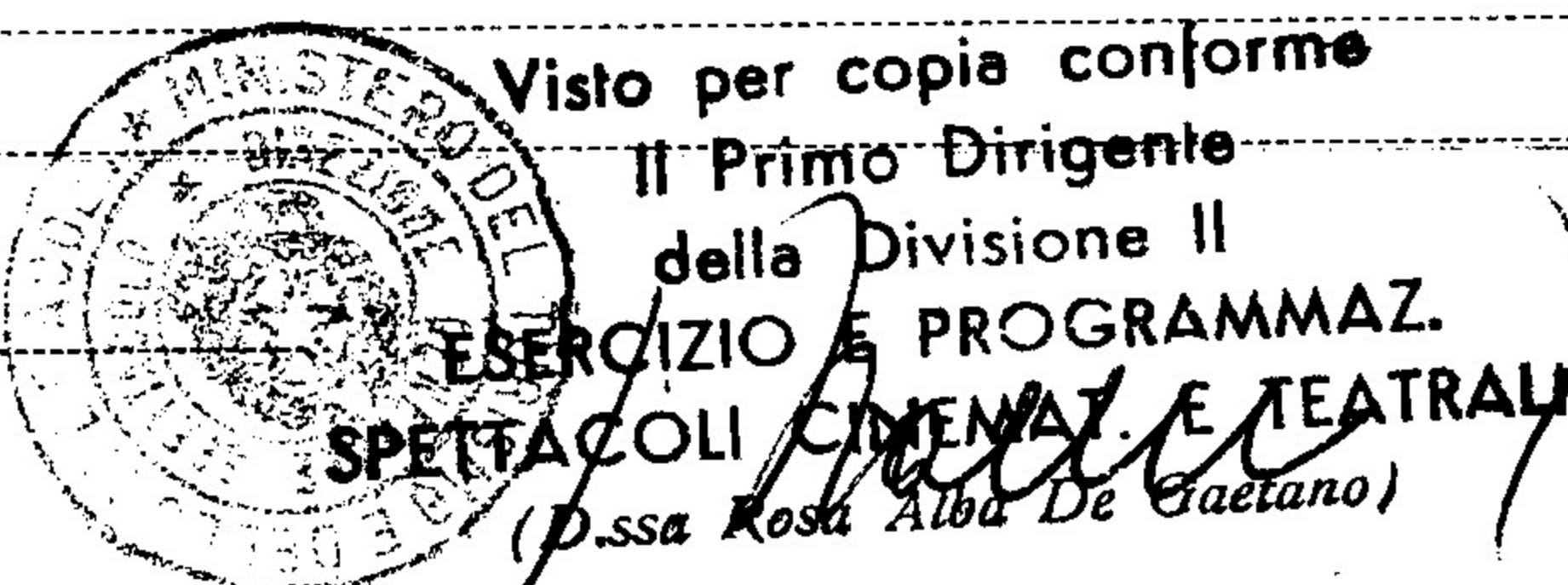
Un duro, rischiosissimo compito li attende.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 FEB 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 FEB 1986



IL MINISTRO

F.to FARAGUTI