

N. 81257



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TROPPO FORTE"

Metraggio dichiarato 3063

Metraggio accertato 2992

Marca: SCENA FILM PRODUCTION S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Oscar è un tipo molto stravagante, tale fama che si è creata tra gli amici della borgata romana? In realtà Oscar non è altro che la controfigura di grandi eroi dello schermo, con i quali si identifica, confondendo finzione e realtà, mito e vita quotidiana. Un giorno, nel tentativo di ricavare un grosso beneficio per se e la sua carriera di attore, progetta di gettarsi con la sua moto sotto la Rolls Roice di un grande produttore americano. Ma dopo l'incidente si rende conto che al volante della macchina, al posto del magnate del cinema, si trovava una giovane attrice alle sue prime armi. In seguito alle ferite riportate nell'incidente, la ragazza perde il suo ruolo nel film di Oscar, oltre a non aver ricavato nessun beneficio dallo scontro è costretto ad ospitare la ragazza nel suo misero appartamento, a curarla, nutrirla a darsi da fare per pagare i danni da lei subiti. Per uscire da questa vicenda, che si è ribaltata tutta a suo sfavore, Oscar è costretto a mettersi in imprese che lo portano a contatto con la malavita, a confrontarsi con quei personaggi, realmente duri e spietati che fino a allora aveva imitato, ma che adesso gli mettono paura. Anche la ragazza, che vive degli stessi miti e degli stessi sogni di Oscar, ne viene coinvolta. Queste esperienze, rappresentano per i nostri protagonisti una sorta di educazione sentimentale che li aiuta a liberarsi dai miti e ad apprezzare un po' di più la vita reale.

TITOLI DI TESTA: AUGUSTO CAMINITO presenta: CARLO VERDONE in - TROPPO FORTE - con STELLA HALL - e - JOHN STEINER - SAL DA VINCI - e - MARIO BREGA - con la partecipazione straordinaria di ALBERTO SORDI - scenografia: FRANCO VELCHI - Costumi di: RAFFAELLA LEONE - Musiche di: ANTONELLO VENDITTI - Organizzatore Generale: SERGIO IACOBIS - Montaggio: NINO BARAGLI - Direttore della Fotografia: DANILO DESIDERI A. I. C. - Soggetto di: RODOLFO SONEGO - CARLO VERDONE - Sceneggiatura: RODOLFO SONEGO - ALBERTO SORDI - CARLO VERDONE - Prodotto da: AUGUSTO CIMINITO per la SCENA FILM PRODUCTION - Diretto da: CARLO VERDONE.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 GEN 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 1 FEB 1986



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba-De Gaetano)

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

TITOLI DI CODA: Hanno partecipato: SALVATORE AIESI - GIORGIO CONTI - FRANCESCA DOMINICI - GIORDANO FALEONI - ALVARO GRADELLA - FRANCO MARINO - ULISSE MINERVINI - MNUELA ROMANO - ALESSANDRA VAZZOLER - PIETRO ZARDINI - JHON ARMSTEAD - DAVID MAUNSELL - MAURIZIO FABBRI - VERA FURLAN - MARCO MAGGIONI - MAURIZIO MAURI - MICHELE MIRABELLA - PAOLO RUBBIO - PIETRO VIVALDI - Direttore di Produzione: ANGELO D'ANTONI - Ispettore di Produzione: MASSIMO IACOBIS - Segretari di produzione: COSTANTINO CURCI - Paola SQUITIERI - Aiuto Regista: ROBERTO GIANDALIA - Assistenti alla regia: PEPO ROMAGNOLI - MIMI' SANSONE - Segretaria di Edizione: MARISA CALIA - Assistente alla scenografia: LIVIA DEL PRIORE - Operatore alla macchina: IDELMO SIMONELLI - Aiuto Operatore: CARLO MILANI - Assistente Operatore: FILIPPO NERONI - Assistenti al montaggio: ANGELA BORDI - OLGA SARRA - Fonico: TOMMASO QUATTRINI - Microfonista: ROBERTO TOMASELLI - Fotografo di scena: ENRICO APPETITO - Truccatore: FRANCO SCHIOPPA - Parrucchiere: VINCENZO CARDELLA - Sarta: CLARY MIROLO - Capo elettricisti: OTELLO DIODATO - Elettricisti: MASSIMO BERTUCCI - Maurizio BROGLIO - SPARTACO SARDINI - Capo macchinista: SERGIO PALASTRO - Macchinisti: RENZO GABOTTI - ROBERTO MEME' - MAURO PEZZOTTI - Attrezzista: ROBERTO GIACOMELLI - Amministrazione: UMBERTO BUFFOLO - STEFANO MELONE - Ufficio stampa: PARER 1 - Edizioni Musicali: ARTEM PUBLISHING - BIXIO C.E.M.S.A. - STUKAS ED. NI MUSICALI - Registrazioni sonore: CINECITTA' S.p.A. S.p.A. - Mixage: FAUSTO ANCILLAI - Effetti sonori: STUDIO SOUND - Titoli e Truke PENTA STUDIO - Sviluppo e stampa TELECOLOR S.p.A. - Pellicola: KODAK S.p.A. - Teatri di posa: CINECITTA' S.p.A. - Trasporti: OTELLO ATTIOLI - Sartorie: NERITEATROMODA S.r.l. - GP11 - Arredamenti RANCATI - G.R.P. di G. e R. CARBONI S.r.l. - Si ringrazia: La sartoria ODICINI di Genova per i costumi di STELLA HALL - La ditta BELGRADA S.r.l. per le moto YAMAHA - e i vivai FLORA ITALIA per le piante e i fiori di scena.

