

N. 81146



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TOKIO-GA" - (Tokyo-Ga)

Metraggio dichiarato 2620

Metraggio accertato 2501

Marca: WIM WENDERS PRODUKTION - Berlino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Wim WENDERS

Soggetto: TOKIO-GA costituisce una delle parti di un insieme di film girati sotto forma di diari che Wim Wenders ha realizzato nel corso di questi ultimi anni.

Wenders ci mostra le sue impressioni sulla capitale giapponese e sul regista Yasujiro Ozu. Facendoci passeggiare nelle sale di "pachinko", nei campi di allenamento di golf situati su tetti dei palazzi, nei cimiteri dove i bambini giocano a baseball e nelle piazze dove gli adolescenti ballano il rock, Wenders ci parla di Ozu: "i suoi film raccontano sempre la stessa gente nella stessa città, Tokio, parlano del lento declino della famiglia giapponese e dell'identità nazionale. Lo fa senza denunciare nè disprezzare il progresso e l'apparizione della cultura occidentale o americana. Così che per quanto questi film siano giapponesi, essi possono essere capiti universalmente".

EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI ITALIANI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Gaetano)

IL MINISTRO

F.to MOCCIA

Roma,

21 DIC 1985

