

N. ~~81122~~



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TANGOS" - L'exil de Gardel

Metraggio dichiarato 3.300

Metraggio accertato 3276

Marca: TERCINE - CINESUR

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Fernando E. SOLANAS - Interpreti: Marie LAFORET - Philippe LEOTARD - Miguel Angel SOLA.

TRAMA: Parigi, anni '80. Maria ha vent'anni. Argentina, vive a Parigi in esilio da qualche anno, con sua madre Mariana, attrice celebre nel suo paese. Con un gruppo di amici, Maria decide di raccontare la storia di questo sradicamento, di questo sconforto tragi-comico degli adulti che la circondano. In effetti, gli esiliati della "prima generazione" tentano di fare una Tanghedìa (Tango-tragedia-commedia) "Lesilio di Gardel" il cui tema essenziale è progressivamente sviluppato grazie agli invii di Juan Uno che vive a Buenos Aires. Il testo della Pièce arriva a Parigi un po' alla volta, scarabocchiato su tovaglie di carta o salviette di ristorante. Juan Due compone la musica, sulla scia di questi messaggi. Così nasce la coreografia dello spettacolo. L'improvvisazione creatrice latino-americana, spesso vicina alla follia, stravolge senza dubbio il loro concetto cartesiano dell'atto culturale. I metodi sono così diversi che alle volte si arriva allo scontro. Questo esilio di Gardel avrà dunque una fine? Maria, con tutta la lucidità della sua adolescenza, interpella il presente.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 DIC 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 16 DIC 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Direzione
ESERCIZIO M. DE BRANMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)
IL MINISTRO
ARAGUTI