

N. 81049



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PENTITO

Metraggio dichiarato 3.000

Metraggio accertato 3291

Marca: C.G. SILVER FILM - Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Un famigerato banchiere siciliano viene incriminato ed arrestato con una azione in comune della D.E.A., L'Interpol. Il banchiere Spinola è appoggiato da alcune "famiglie" della mafia americana ed è legato a Vanni Ragusa, boss di Palermo e rappresentante di quella che viene chiamata la "nuova mafia". E' ambizioso, elegante e spietato; è arrivato giovane al successo, ama il lusso e le belle donne ed è l'amante di Lidja, ex "amica" dell'anziano banchiere. A New York viene incaricato da Spinola di assassinare l'Avvocato Pistilli, che si occupa delle indagini sulle operazioni della mafia. I giudici Perrone e Falco, che si occupano del caso "Pinola" si fanno inviare tutti i documenti in possesso di Pistilli. La mafia si riunisce in un meeting a cui partecipa anche Ragusa.

La riunione si scioglie con una divisione netta tra le famiglie. La guerra tra i due più potenti CLAN di Palermo è cominciata, e porta, tra l'altro, allo sterminio della famiglia di Vanni Ragusa. E' lui l'obiettivo del Giudice Falco che lo raggiunge a New York e, con la complicità di Lidja, lo arresta e lo riconduce a Palermo. Rinchiusi nell'Ufficio "bunker" di Falco, Ragusa "si pente" e fa i nomi di tutta l'organizzazione mafiosa. Scattano gli arresti. Ragusa ha concepito la sua vendetta.

TITOLI DI TESTA

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14
MARCHIO DISTRIBUZIONE - MARIO E VITTORIO CECCHI GORI presentano - Un film di PASQUALE SQUITIERI - TONY MUSANTE FRANCO NERO MAX VON SYDOW ERIK ESTRADA IL PENTITO - CON RITA RUSIC - MARINO MASE' - IVO GARRANI IMMA PIRO - PHILIPPE LE MAIRE GIUSEPPE MANNAIUOLO LUIGI MONTINI - MARINA BERTI - CLAUDINE AUGER - UNA PRODUZIONE C.G. SILVER FILM S.R.L. - SOGGETTO MARIO CECCHI GORI PASQUALE SQUITIERI SCENEGGIATURA ORAZIO BARRESE LINO IANNUZZI FRANCO MAROTTA LAURA TOSCANO PASQUALE SQUITIERI - MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE DA ENNIO MORRICONE - COSTUMI TIZIANA MANCINI - SCENOGRAFIA UMBERTO TURCO - MONTAGGIO MAURO BONANNI - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SILVANO IPPOLITI - ORGANIZZATORE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 NOV 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione I

Roma, 15 NOV 1985

ESERCIZIO E PROGRAMMAZIONE
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Anna De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

GENERALE GIANNI SARAGO' PRODOTTO DA MARIO E VITTORIO CECCHI GORI - REGIA
PASQUALE SQUITIERI -

TITOLI DI CODA

" SI RINGRAZIA IL DIPARTIMENTO DELLA PUBBLICA SICUREZZA PER LA CORDIALE
COLLABORAZIONE ACCORDATACI" OGNI RIFERIMENTO A PERSONE, FATTI E/O COSE
ACCADUTE O REALMENTE ESISTENTI E' PURAMENTE CASUALE. ALTRI INTERPRETI (in
ordine alfabetico) RIK BATTAGLIA SANTO BELLINA SALVATORE BILLA ROBERTO
CAPORALI IRINA CARLETTI LUCIANA CIRENEI SACHA D'ARC ANTONIO DE LEI MARIO
ERPICHINI BERNARD FABER MARCELLO FILOTICO EMMANUEL J. GARTMANN MARIO GRA
NATO BJORN HAMMER ENRICO MAISTO FABIO MASTRANTONIO ANNA ORSO TOMMASO PAL
LADINO DENIS PEKAREV CRISTINA PIRAS GIUSEPPE RIZZO GIANFRANCO SALEMI
ALESSANDRO SPADORCIA GAETANO SPERANDEO FRANCESCO TORRISI LUIGI UZZO VENAN
TINO VENANTINI Direttore di Produzione MAURIZIO PASTROVICH Ufficio stampa
MARIA RHULE Operatore alla macchina MARIO CIMINI Operatore Steadicam
ADRIANO CARDINALE Aiuti regista RITA GHILARDI SILVIA IANNUZZI Arredatore
VINCENZO DE CAMILLIS Capo Truccatore MASSIMO DE ROSSI Capo Parrucchiera
GIUSEPPINA BOVINO Truccatore FRANCO CASAGNI Amministratori ROMANO CANNA-
VACCIULO MAURIZIO SARACENI Ispettore di Produzione BRUNO CARDINALE Foni-
co BENITO ALCHIMEDE Segretaria di Edizione SILVIA NAZZARENO Assistenti
Operatori ETTORE CORSO ENRICO FONTANA Maestro d'Armi NAZZARENO CARDINALI
Fotografo di Scena FRANCO VITALE Microfonista CINZIA ALCHIMEDE Assistente
costumista PAOLA DE CRESCENZO Assistenti al montaggio LUCIANA SCANDROGLIO
ROSSANA CINGOLANI Segretari di Produzione FABIO MAZZOLINI MARCELLO SPINGI
Assistente alla Regia MASSIMO TERRANOVA Capo Macchinista RENATO CINTI
Capo elettricista MARCELLO CARDARELLI Attrezzista OSVALDO MONACO Sarta
GIACOMA MANES Scenotecnico MARIO CICCARELLA Gli abiti indossati dai Sigg.
TONY MUSANTE, ERIK ESTRADA E MAX VON SYDOW sono di BATTISTONI Gli abiti
indossati dalla Sig.ra RITA RUSIC sono di RENATO BALESTRA Sviluppo e stam
pa TECHNICOLOR Tecnico del Colore CARLO LA BELLA Teatri di Posa R.P.A.
ELIOS Sonorizzazione INTERNATIONAL RECORDING Doppiaggio C.D.S. Mixage
ROMANO PAMPALONI Effetti Sonori COOPERATIVA STUDIO SUONO Edizioni Musica-
li GENERALE MUSIC-SLALOM EDIZIONI MUSICALI L'abbigliamento da equitazione
è di E.M. LASTRAI - ROMA Si ringrazia: - La Ditta Cartotecnica Aldo del
Pinto - Roma
- La Clinica Villa Giovanna - Roma COPYRIGHT 1985 BY C.G. SILVER FILM
Srl - ROMA