

N. 8102

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AMORE SEGRETO DI MADELEINE (Madeleine)

in 16 mm

Metraggio { dichiarato 1295  
accertato 14

Distribuzione: CINEGUILD  
~~EXHIBITION FILMS~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Produzione: CINEGUILD  
Regia: DAVID LEEAN  
Distribuzione: GALE-LION FILMS  
Interpreti: ANN TODD - NORMAN WOODLAND  
JAN DESNY

**Autorizzazione valida  
solo per pellicole  
inflammabili**

LA TRAMA

già andati a dormire e nei boschi che circondavano la città divennero amanti. Poi divennero più audaci e s'incontravano nella camera della domestica di casa Smith.

Il padre di Maddalena cominciò a preoccuparsi dell'indifferenza con cui la figlia accoglieva la corte discreta dei suoi pretendenti e le fece capire che aveva ormai l'età di pensare seriamente al matrimonio. Quando un certo Minnoch chiese la sua mano, la fanciulla, per non incorrere nell'ira paterna rifiutando, si lasciò corteggiare promettendogli che un giorno sarebbe stata sua moglie.

Piero diventava sempre più impaziente: Maddalena voleva fuggire con lui; ma egli non intendeva sposarla a queste condizioni e le ricordava insistentemente la promessa di rivelare a suo padre la loro relazione. Lei gli richiese le lettere e di considerare finito il loro amore perchè aveva deciso di sposare Minnoch. Piero deluso ed umiliato, minacciò di consegnare quelle lettere al padre. La ragazza era disperata e l'uomo continuava ad esigere ed a godere i diritti che si era acquistati su di lei.

Cinque settimane più tardi l'Angelier moriva avvelenato con arsenico e tutte le inchieste delle autorità furono contro Maddalena che dovette affrontare un processo. Tutti gli indizi erano contro di lei, ma la Corte l'assolse per insufficienza di prove con un verdetto che solo in Scozia poteva essere emesso e che stupì tutto il mondo anglosassone.

Il film finisce con l'assoluzione di Maddalena.

Il 13 marzo 1857 Maddalena Smith fu arrestata sotto accusa di aver avvelenato il suo amante. Il processo e l'inchiesta che lo precedette, rivelarono una delle storie più sensazionali del secolo

Maddalena, figlia maggiore di una ricca famiglia di Glasgow, aveva una personalità, sotto un certo aspetto, diversa da quella delle sue coetanee: nell'età vittoriana la passione dei sensi era condannabile ed estranea all'anima femminile, ma per Maddalena non rappresentava niente più che un'inclinazione naturale. Sin da bambina era stata insopportabile del rigido conformismo che la circondava.

Quando conobbe all'insaputa dei suoi, il francese Piero L'Angelier, povero e con una misera casa nei sobborghi malfamati di Glasgow, assaporò il piacere di sfidare le convenienze della società in cui viveva.

S'incontravano di nascosto quando i genitori di lei erano

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n° 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **25 LUG. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°)

Roma, li **16 MAR. 1956**

(G. S. de Pina)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pina