

N. 810111

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MACARONI" (Maccheroni) - Versione in lingua inglese.

Metraggio dichiarato 2.950

Metraggio accertato 2938 Marca: FILMAURO S.r.l.-MASSFILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: "Macaroni" è la storia dell'incontro tra due uomini: Robert, un manager americano, Antonio, un napoletano cordiale e dimesso. L'amicizia che nasce tra loro cambierà in modo definitivo le loro esistenze. Quando arriva a Napoli, Robert è stanco e depresso e fugge il suo passato. Robert è già stato a Napoli; 40 anni fa, soldato della V Armata. Da quel passato emerge Antonio: questi è il fratello di una ragazza che Robert ha amato in quei lontani anni, prima di ripartire per l'America. Robert sulle prime non riconosce Antonio e lo manda via offendendolo. Poi ci ripensa. Ora è Robert che cerca Antonio: vuole scusarsi, vuole sapere. Saprà così che Antonio ha mitizzato la figura di Robert facendolo apparire un eroe e scrivendo per 40 anni delle lettere alla sorella raccontando episodi di puro eroismo compiuti in tutto il mondo. Tutto questo non solo per consolare la sorella, ma fondamentalmente per trasferire in Robert i suoi sogni avventurosi di piccolo burocrate. Robert, che nel frattempo si è un po' identificato nell'eroe inventato da Antonio, lo aiuterà a salvare il figlio coinvolto in una truffa organizzata dalla delinquenza napoletana. Antonio per difendere Robert verrà forse ucciso oppure riuscirà a sconfiggere la morte? E' un meraviglioso sogno tutto napoletano.

TITOLI DI TESTA: marchio distribuzione FILMAURO - Luigi e Aurelio De Laurentiis e la Massfilm S.r.l. presentano - con la collaborazione del Banco di Napoli - un film di Ettore Scola - Marcello Mastroianni - Jack Lemmon in - "MACARONI" con Daria Nicolodi, Isa Danieli, Maria Luisa Santella, Patrizia Sacchi, Bruno Esposito Orsetta Gregoretti, Marc Berman, Jean François Perrier, e Fabio Tenore, il "monaciello" - Soggetto e sceneggiatura Ruggero Maccari, Furio Scarpelli e Ettore Scola - Musiche Armando Trovaioli edite dalla Radiofilmusica S.r.l. - Scenografia Luciano Ricceri - Fotografia Claudio Ragona (a.i.c.) - Costumi Nanà Cecchi - Montaggio Carla Simoncelli - Aiuto Regista Paola Scola - Direttori di Produzione Giorgio Scotton Gino Santarelli - Prodotto da Luigi e Aurelio De Laurentiis e Franco Committeri - Diretto da Ettore Scola.

31 OTT. 1985

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMAZIONE

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosalba De Gaetano)

IL MINISTRO

F. IAGORIO

Roma, 31 OTT. 1985



ELENCO TITOLI DI CODA: con: Giovanna Sanfilippo, Marta Bifano, Aldo De Martino, Clotilde De Spirito, Carlotta Ercolino, Vincenza Gioioso, Ernesto Mahieux, Giovanni Mauriello, Alfredo Mignone, Daniela Novak, Umberto Principe, Giovanni Riccardi, Corrado Taranto. - Assistenti alla regia Alessandro Colizzi Stefano Rubei - Assistente alla sceneggiatura Graziano Diana - Segretaria di edizione Elide Cortesi - 1° Assistente al montaggio Francesco Malvestito - 2° Assistente al montaggio Antonella Macchi Isabella Mauro - Fonico della presa diretta Carlo Palmieri - Operatore di macchina Enrico Lucidi - Assistenti operatori Aldo Bergamini Giancarlo Granatelli - Fotografo di scena Paul Ronald Pellet - Ispettori di produzione Carmine Parmigiani Franco Cremonini - Arredatore Ezio Di Monte - Assistente Scenografo Domenico Sica - Assistenti costumista Elisabetta Bocciardo Emanuele Zito - Truccatore Franco Freda - Parrucchiera Adalgisa Favella - Microfonista Corrado Volpicelli - Sarta Angela Anzimani - Amministratori cassieri Gianfranco Morra Leonardo Curreri - Attrezzista di scena Luciano Bispuri - Csq. Macchinisti Alberto Emidi - Csq. Elettricisti Otello Diodato - Ufficio Stampa Maria Ruhle - Costumi Annemode 68 - Macchine da presa Panavision fornite da A.R.C.O. 2 S.r.l. - Orchestra Filarmonica di Roma (U.M.R.) - Registrazioni musicali studio Forum - Fonico Sergio Marcotulli - Edizioni musicali Radiofilmusica S.r.l. - La voce di Jack Lemmon è di Peppino Rinaldi - Assistente al doppiaggio Marcello Prando - Cooperativa "Gruppo 30" - Colore Cinecittà - Tecnico del colore Giacomo Volpi - Negativi e positivi Eastman Color Kodak - Sincronizzazione Massimo Rinchiusi - Titoli e Truke Maurizio Pensa - Effetti sonori "Studio Sound" - Mixage Fausto Ancillai - Copyright (C) MCMLXXXV Filmauro - Massfilm - Roma - Tutti i diritti riservati - Si ringraziano i funzionari e le maestranze dell'Aeritalia di Pomigliano D'Arco per la disponibilità e la collaborazione offerta durante le riprese del film - Si ringrazia il personale dell'Archivio Storico del Banco di Napoli - Ringraziamo Napoli.