

N. 81006



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL POTERE DEL MALE (Paradigma)

Metraggio dichiarato 3.100=
2980
Metraggio accertato

CHALLENGE FILM
AND TELEVISION PRODUCTIONS srl
00187 Roma-Via Lazio, 9-T. 464917-478817

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sylvia è la moglie di Goffredo, ricco fabbricante d'armi. Tutto sembra separarli, non il Male che li salda meglio di un qualsiasi legame. Sylvia è più insidiosa in quanto si presenta come vittima di un marito demoniaco. Goffredo appare come sfruttatore degli operai della sua fabbrica ma talvolta è benefattore di studenti con generosi sussidi. Hubert, giovane studente in teologia, sedotto dalla moglie e protetto dal marito, è sballottato dai due protagonisti di questo gioco perverso e sarà alla fine schiacciato dal Male contro il quale lotta. Sylvia e Goffredo si distruggeranno l'un l'altro, suprema illustrazione della potenza del Male. TITOLI DI TESTA: ENZO PERI presenta-un film scritto e diretto da KRZYSZTOF ZANUSSI-con VITTORIO GASSMAN-MARIE CHRISTINE BARRAULT in-IL POTERE DEL MALE (Paradigma)-con BENJAMIN VOELZ e la partecipazione straordinaria di RAF VALLONE-Musiche WOJCIECH KILAR-una coproduzione italo-francese CHALLENGE FILM AND TELEVISION PRODUCTIONS Roma-PIERSON PRODUCTION Parigi in associazione con RADIOTELEVISIONE ITALIANA RAIUNO-TF1 FILM PRODUCTION-UNA CITTADINA IN EUROPA TRA LE DUE GUERRE. TITOLI DI CODA: Altri interpreti: Cinzia De Ponti, Erika Wackernagel, Matteo Corvino, Hervé Bellon, Valeria Attinelli, H. Marquardt, Roberto Ceccacci, Vladimir Press, Michel Monsay, Eugen Priwiezencew-Direttore della fotografia Pierluigi Santi-Consulenza alla fotografia Slavomir Idziak-Direttori di produzione Silvio Siano, Carole Aourousseau-Montatori Huguette Pierson, Sylvie Nicolet-Scenografia P. Scharff-Costumista Eliane Vildes-I A. regista Jan Roellofs, II A. regista Miguel Molire-Assistente alla regia Orlando Pagliari-Segretaria di edizione Lai Giovanna-Operatore macchina Dominique Bouilleret-I assistente operatore Michele Pensato-Truccatori Jean Pipart, Giuseppe Ferrante-Amministratore Pier Luigi Tarabusi-Ispettore di produzione Vittorio Carta-Fonici Eric Vaucher, Pietro Spadoni-Microfonista Loredana Ferruzzi-A. Arredatore Alberto Tosto-Fotografi Romolo Eucalitto, Mauel Molire-Edizione Italiana: DOPPLER-Dialoghi italiani e direzione doppiaggio Guido Leoni-Registrazioni sonore eseguite negli studi VENUS-Le voci: Hubert Carlo Cosolo, Sylvie Sonia Scotti-Fonico Mixage Gianni La Commare-Ufficio stampa Longardi-I costumi sono stati forniti dalla ditta GP11 Roma-I servizi di assistenza e spedizioni internazionali sono stati effettuati dalla ditta AIR TRANSCOOP s.r.l. Roma-Titoli Studio MAFERA-Colore LUCIANO VITTORI.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 7 NOV 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II

ESERCIZIO E PROGRAMMI
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

Roma 28 NOV 1985