

N. 80806



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "POPCORN e PATATINE"

Metraggio dichiarato 2.600.=

Metraggio accertato 2570

Marca: PRO.ME.C. Produzioni Meridionali
Cinematografiche s.r.l. - Zeus Film
Distribuzione s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la fine dell'anno scolastico. L'unico a non partecipare all'euforia generale è Nino: è stato bocciato. E' innamorato di Anna, una coetanea dell'Istituto e non ha il coraggio di dichiararsi a causa della notevole differenza di censo delle due famiglie. Nel corso di una festa Nino rivede Anna e decide di seguirla a Taormina dove la ragazza trascorrerà le vacanze in compagnia di Beatrice. Nino non possiede una lira ma con gli amici Lucio e Pippo parte per la città siciliana. Lucio e Pippo dormono in una tenda da campeggio, Nino, viceversa, si sistema nel sottoscala di un elegante albergo ed ostenta con Anna un'agiatezza che in realtà non possiede. Sia Anna che Beatrice cadono nell'inganno: soprattutto Beatrice perdutamente innamorata di Nino. Le vacanze trascorrono veloci, ma l'intervento di Marco, segretamente innamorato di Anna, rischia di mandare all'aria l'idillica situazione. Marco scopre la verità e fa in modo che anche Anna scopra l'inganno. La ragazza è sdegnata. Nino è disperato, ma Anna è inflessibile e tronca ogni rapporto con lui. Alla fine delle vacanze Nino scopre che Anna è povera come lui. Torna in città ed inizia la disperata ricerca della ragazza amata. Beatrice lo aiuta e fa in modo che i due ragazzi si incontrino. I due innamorati si ritrovano e insieme costruiranno il loro rapporto finalmente basato sulla semplicità reciproca.

-.-.-.-.-

"POPCORN E PATATINE"

Cast: Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Lucio Montanaro, Pippo Cairelli, Alan Gera
Gena gas.

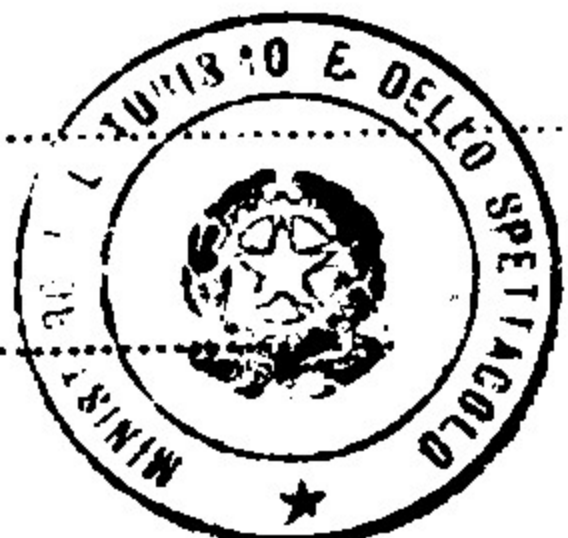
Regia: Mariano Laurenti.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 AGO. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 23 AGO. 1985

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente

IL MINISTRO

F.to ROCCA