

N. 80805



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ORIENTAL BLUE (RASPUTIN - ORGIEN AM ZARENHOF)

Metraggio dichiarato 2.502=

Metraggio accertato 1982 Marca: A.B.FILMVERLEIN, GmbH, MUNCHEN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Alexander Conte, Sandra Nowa, Frank Williams, Marion Berger, C.M. Sherland.
REGIA: Ernst Hofbauer.

TRAMA

Alla corte degli Zar si vivono momenti di grande ansia, lo Zarevic, l'erede al trono di tutte le Russie, sta morendo di emofilia. In un tentativo estremo di strappararlo alla morte, la Zarina decide d'invitare a corte un monaco di nome Rasputin che gode fama di grande guaritore, di traumaturgo, nonché quella di insaziabile amante. La zarina prega la contessa Golowina di partire e condurre Rasputin a corte, contro il parere dei medici e di coloro che tramano contro gli Zar. Una volta raggiunto Rasputin e prima di intraprendere il viaggio di ritorno, la contessa Golowina non sa resistere al fascino del monaco e si concede a lui unitamente alla sua cameriera. Periglioso è il viaggio verso Pietroburgo. Rasputin e la contessa evitano un attentato dinamitardo al treno in cui viaggiano. Una volta a palazzo, Rasputin riesce a guarire lo zarevic e da quel momento il suo potere a corte diventa illimitato, sia politicamente che sessualmente. Tutte le cortigiane fanno a gara nel concedersi alle sue arti amatorie, suscitando gelosie nelle stesse donne e nei di loro mariti. Gli antizaristi congiurano più di un attentato alla vita di Rasputin, ma questi, come fosse una divinità immortale, sopravvive a tutti gli attentati, mandando a morte gli stessi cospiratori. Può così continuare impunemente ad influenzare la politica della casa regnante, benchè la rivoluzione busi alle porte, e riscaldare i talami delle nobildonne, sempre desiderose di conoscere in prima persona le sublimi arti amatorie del monaco.

F i n e

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 AGO. 1985 a termine della legge 21 aprile 1952, n. 151, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 23 AGO. 1985



Visto per copia conforme
Primo Dirigente

IL MINISTRO

Paolo RUCCA