

N. **80796**

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL "

Metraggio dichiarato 3833

Metraggio accertato 3821

EXCELSIOR CIN.CA S.r.l.

Marca: RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA S.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Il racconto che Mattia Pascal fa a Pellegrinotto, suo amico e collega di lavoro nella biblioteca di Miragno, è un lungo flash-back che ha inizio con il funerale del padre di Mattia. Mattia molto ricco di famiglia è un inetto che conduce una vita da vitellone. Assistiamo alle avventure e agli inganni sentimentali. Malagna, suo amministratore, per vendetta lo porta alla rovina. Dopo la morte della madre e l'ennesima lite con la moglie e la suocera, si allontana da casa salendo su un treno a caso che lo condurrà a Montecarlo. Qui Mattia gioca al casinò e vince una cifra spropositata. La ricchezza e la notizia della sua morte (si tratta dell'erronea identificazione del cadavere di un uomo che si è ucciso) lo spinge a simulare davvero la morte, per ricominciare una nuova vita, quello che è ormai il fu Mattia Pascal diventa così il signor Adriano Meis. Va a stabilirsi a Roma in una curiosa pensione di famiglia. Mattia viene risucchiato nella rete della esistenza quotidiana, con i suoi piccoli incidenti, le sue avventure piacevoli e sgradevoli e perfino con l'amore. Dopo un periodo di grande benessere economico e di inattività, Mattia riprende a giocare ed in breve perde tutto il denaro. Per la seconda volta non gli resta che liberarsi della nuova realtà "morendo" di nuovo. Decide quindi di uccidere Adriano Meis e di riprendere la sua antica personalità. Torna al suo paese, ma trova la moglie sposata a Mino Potino, suo antico innamorato e una figlioletta. Mattia si rifiuta ancora di prendere di nuovo il suo posto nella vita da vile e familiare, rimane il fu Mattia Pascal che ogni tanto si reca a visitare la propria tomba.

TITOLI DI TESTA : LA RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA PRESENTA -MARCELLO MASTROIANNI in - "LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL" -liberamente tratto dal romanzo "IL FU MATTIA PASCAL" di LUIGI PIRANDELLO - con FLAVIO BUCCI-LAURA MORANTE-LAURA DEL SOL-NESTOR GARAY-ALESSANDRO HABER-CARLO BAGNO-CAROLIN BERG-CLELIA RONDINELLA-con ROSALIA MAGGIO-ANDREA FERREOL-e con SENTA BERGER-BERNARD BLIER nel ruolo di "PALEARI"-soggetto e sceneggiatura di SUSO CECCHI D'AMICO-ENNIO DE CONCINI-AMANZIO TODINI-MARIO MONICELLI-fotografia di CAMILLO BAZZONI-scenografia di LORENZO BARALDI-costumi di GIANNA GISSI-montaggio RUGGERO MASTROIANNI-(A.M.C.)-musica NICOLA PIOVANI -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **9 AGO. 1985** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

- 9 AGO. 1985

Visto per copia conforme

H. Primo Dirigente

IL MINISTRO

f. de ROCCA

edizioni musicali FRAME-organizzatore generale NICOLA VENDITTI-prodotto da SILVIA D'AMICO-BENDICO'-CARLO CUCCHI-per la EXCELSIOR CIN.CA e la RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA S.p.a.-realizzato con la partecipazione di Cinecittà-una distribuzione SACIS-regia di MARIO MONICELLI -

TITOLI DI CODA: e con in ordine di apparizione: FLORA CANTORI "Madre Mattia"-HELEN STIRLING "Zia Scolastica"-FRANCOIS MARINOVICH "POMINO Padre"-ELETTRA MANCINI FERRUA "Governante Casa Pascal"-MARIA PAOLA SUTTO "Prostituta"-PAUL MULLER "Giocatore Montecarlo" VICTOR CAVALLO "Avvocato Settebellezze"-TONINO PROIETTI "Amante Clara"-GIUSEPPE CEDERNA "Giovane Bisca Veneziano"-Aiuto Regista AMANZIO TODINI-assistenti alla regia: FRANCESCO GERGHI-GIORGIO GOBBI-Ispettore di Produzione EMILIO BALDELLI-SILVANO SPOLETINI-ENZO PROSPERINI-Segretari di Produzione: ROBERTA REVETRIA-PAOLO VENDITTI-ANNA ANTONELLI-CINZIA FABBI-Amministrazione RICCARDO CANEVA-Amministratori Cassieri MARRA LAVINIA-GUALINO BENITO MANCINI - operatore ROBERTO BREGA GAETANO VALLE - assistenti operatori MAURIZIO PIANO GIORGIO URBINELLI - fotografo VALERIO GIANNETTI - fonici RAFFAELE DE LUCA RAUL MONTESANTI - microfonista ANGELO AMATULLI - assistente scenografo EDOARDO DI IORIO - collaborazione ai costumi MARCELLA DE MARCHIS assistente costumista RAUL SETTIMELLI - capo truccatore GIUSEPPE BANCHELLI - capo parrucchiere MAURO CRESCENZO - capo elettricista DOMIZIO ERCOLANI - capo macchinista GIACOMO TOMASELLI - attrezzisti PAOLO LUCIANI LUCIANO TARQUINI - sartà ANGELA ANZIMANI - primo assistente montaggio GASPERINA MARANI - assistenti montaggio PAOLA KUEILLER - STEFANO CHIERCHIE' addetto stampa FRANCESCA RODOLFI - guardaroba del signor Marcello Mastroianni PIATTELLI (con il suo marchio) - arredamento G.R.P. arredamento cineteatrali-L'IMMAGINOTECA - RANCATI - DADALO - calzature POMPEI - sartoria NERI TEATROMODA S.r.l. - parrucche ROCCHETTI & CARBONI - fiori e piante NUOVA SOC. COOP.VIVAI ROSSIELLO A.r.l. - lampade e filtri LEE R.E.C. S.a.s. - effetti speciali DELIO CATINI - effetti sonori STUDIO SANUD - magnetico INTERNATIONAL AUDIOVIDEO S.r.l. - laboratorio fotografico SIHAD - pellicola KODAK - cestini Q.C.S. S.r.l. (QUICK FOOD CATERING SITEM) - trasporti STARC - assicurazioni ZANCHI - spedizioni AIR TRANSCOOP - mix FRANCO ANCILLAI - edizioni musicali FRAME MUSIC (con il suo marchio) - teatri di posa LABORATORIO SVILUPPO E STAMPA SINCRONIZZAZIONE CINECITTA' (con il suo marchio) - il doppiaggio è stato effettuato con la collaborazione della C.D.C. - direttore del doppiaggio MASSIMO TURCI - si ringraziano le Autorità comunali di Cortina (TN) di S. Pellegrino (BG) l'Autorità militare di Venezia e la Municipalità di Montecarlo per la loro gentile collaborazione.



Stampa e distribuzione
SACIS

