

N. 80780



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: 7, HYDEN PARK - LA CASA MAIEDETTA

Metraggio dichiarato 2369

Metraggio accertato

Marca: FULVIA INTERNATIONAL FILMS srl

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joanna é giovane, bella, ricchissima. Ma una sorte crudele l'ha condannata a passare la vita su una sedia a rotelle, per una paralisi irreversibile delle gambe. Quando aveva tredici anni, cadde rovinosamente per le scale per sfuggire ad un maciaco che, travestito da prete, violentava giovani donne. Joanna ha tentato di dare un senso alla sua vita creando un centro sportivo per handicappati e predisponendo di fondare a sue spese, con l'aiuto spirituale di padre Peter, una grande clinica per il recupero dei paraplegici. Un giorno nella sua vita, appare Graig, un giovane istruttore del centro sportivo. Un uomo gradevole, sensibile, che parla a Joanna come ad una donna normale, conquista rapidamente la sua confidenza e la sua simpatia, le chiede di sposarlo. Joanna non sa resistere alla proposta, innamora a sua volta. Decide di sposare Graig nonostante l'aperta ostilità al progetto di Ruth, la governante con cui Joanna vive da tempo, una donna da una bellezza inquietante ormai legata a Joanna da forte amicizia. Prima che si sposino, un medico amico di Joanna avverte Graig che se Joanna nei rapporti d'amore, rivivesse una situazione di brutalità, potrebbe morir. In altre parole, Graig é padrone della vita di Joanna. Intanto, vengono uccisi e fatti sparire padre Peter cui Joanna aveva promesso la donazione e un giovane prete suo assistente. L'assassino é Graig, il quale ha una complice in Ruth della quale é da tempo l'amante. Il loro piano é chiaro: Graig sposa Joanna, la fa morire ed eredita le sue ricchezze. Ma qualcosa cambia in Graig. E' attratto da Joanna, non desidera più ucciderla. Al suo posto é costretto ad uccidere Ruth, sempre più diffidente e minacciosa. La fatalità vuole che, scoprendo per caso il cadavere di Ruth mentre Graig lo sta portando via dalla villa, Joanna intuisce tutta la verità. A questo punto Graig deve tentare di ucciderla per non essere denunciata. In una lunga terrificante sequenza, nella quale per preverle micidiali traumi psichici, farà anche riapparire a Joanna i cadaveri dei due sacerdoti, Graig tenterà in tutti i modi di eliminare la giovane donna. Ma alla fine, quasi per miracolo sarà Joanna che riuscirà a sopravvivere mentre Graig rimarrà ucciso, vittima della sua stessa violenza.=====

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 AGO 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 AGO 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente

IL MINISTRO

F.to ROCCA

TITOLI DI TESTA

Marchio - Titolo del film - Christina Nagy - David Warbeck - Carroll
Blumenberg - con la partecipazione di: Rossano Brazzi - Soggetto e
sceneggiatura: Frank Walker Martin Herbert - Scenegrafia: Julian Wilson
Montaggio: Vincent P. Thomas Amc - Musica composta e diretta - Francesco
De Masi - Deaf Edizioni Musicali, Roma - Organizzatore alla produzione:
David Colby - Prodette dalla Fulvia International Films srl - Direttore
della fotografia: Lawrence Barkey - Colore Luciano Vittori Spa - Regia
di Martin Herbert.=====

TITOLI DI CODA

Altri interpreti: Andrea Bosic - Loris Lodi - Adriana Giuffré - Daniela
De Carelis - Rodolfo Ruzza - Scene acrobatiche, Arthur Mulkey - Operatore
alla macchina, Ralph Chasse - Segretaria di edizione, Janette Peters -
Aiuto regista, Martin Herbert jr. - Truccatore, Harris Girol - Parrucchie-
ra, Martha Turcher - Costumista, Valentina di Palma - Fonico, Steve Connely
Microfonista, Williams Haldin - Fotografo, Antony Bennett - Ass. operatore,
Paul Giles - Amministratore/Cassiere, George Green - Assistente al montag-
gio, John Harley - Aiuto al montaggio, Roger Kalze - Capo Macchinista,
Elmer Barkey - Capo elettricista, Marck Vigt - Attrezzista, Richard Ross -
Sarta, Elizabeth Olson - Effetti speciali sonori, Cine Audio Effects -
Sincronizzazione sonora, N.C. Roma - Mixage, Bruno Moreal - Doppiaggio
eseguito dalla D.E.F.I.S. - le voci: Graig, Antonio Colonnello; Jeanna,
Serena Spaziani; Ruth, Stefania Giacarelli - Teatri, INCIR DE PAOLIS -
Sartoria, S.A.T. - Trasporti, Cinetecnica srl - Effetti Speciali, "Umbra"
di Vagniluca G. & Figli - Arredamenti, Postiglione-Rancati - Parrucche,
Recchetti-Carbeni - Titoli, Videogamma - Negativi Eastmancolor-Kodak - St:
Stabilimento sviluppo e stampa L.Vittori spa - Copyright MCMLXXXV Fulvia
International Films srl. =====

FULVIA
INTERNATIONAL FILMS S.R.L.
(L'azienda è stata acquistata)