

N. 80774



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

.ORIGINALE

TITOLO: " DESPERATELY SEEKING SUSAN " (Cercasi Susan disperatamente)

Metraggio dichiarato 3.000

Metraggio accertato 2982

Marca: Prodotto da SARAH PILLSBURY/MIDGE

NAZIONALITA': AMERICANA - DISTRIBUZIONE: COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA spa SANFORD

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : MADONNA - ROBERT JOY - MARK BLUM - ROSANNA ARQUETTE - AIDAN QUINN

REGIA : SUSAN SEIDELMAN

**T R A M A**

Susan (Madonna) e Jim (Robert Joy) sono due giovani fidanzati che vivono una vita libera, ognuno per proprio conto, e si trovano mettendo annunci sui giornali in ogni città in cui vanno.

Roberta (Rosanna Arquette), sposata con Gary (Mark Blum) un grossista di vasche da bagno, è invece una piccola, insoddisfatta borghese che leggendo i "cercasi Susan disperatamente" sogna i folli amori che non ha mai avuto.

Un giorno Roberta decide di sapere chi è Susan e chi è Jim. Ma una serie di impreviste e avventurose circostanze, un furto di orecchini antichi, l'omicidio di un gangster, l'arresto di Susan, un killer in agguato, un'aggressione e una botta in testa, fanno sì che Roberta prenda il posto di Susan e cominci a vivere una vita pazza.

Mentre Gary, suo marito, conosce Susan ed ha con lei un curioso contatto, Roberta conosce un amico di Jim : Dez (Aidan Quinn). E' l'amore che aveva sempre sognato.

Ma il killer è sempre in agguato e una sera in uno squallido night tutti si incontrano e mentre qualcuno rischia la pelle, c'è un chiarimento generale.

L'assassino viene preso, gli orecchini antichi ritrovati, Susan riabbraccia il suo Jim e Roberta, lasciando il piagnucoloso Gary va con Dez per una vita più allegra e piena d'amore.

Vale solo per l'edizione  
\*\*\*\*\*  
O R I G I N A L E

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il - 8 AGO. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

9 AGO. 1985

Roma.



IL MINISTRO

F.to ROCCA