

N. 807621

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'OCCHIO DEL GATTO" (CAT'S EYE)

Metraggio dichiarato 2.800

Metraggio accertato 2475

FAMOUS FILMS PRODUCTIONS N.V.

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film è in tre episodi. Nel primo episodio, un gatto che vive in una grande città americana, inseguito da un cane, capiterà dapprima in una clinica specializzata nel togliere il vizio del fumo a degli accaniti e malcapitati pazienti. Nel secondo episodio, sempre guidati dal gatto, che è riuscito a fuggire dalla clinica, assisteremo alla storia di un miliardario che per punire l'amante della moglie lo costringerà a fare un giro sul cornicione di un grattacielo in piena notte. L'ultimo episodio ci narra la storia di una bambina che, assalita nella notte da un mostriacollo, verrà salvata dal gatto che ingaggerà con lui una furiosa lotta da cui uscirà vincitore.

ELENCO TITOLI DI TESTA

- 1) DINO DE LAURENTIIS presenta - 2) Un film scritto e diretto da STEPHEN KING - 3) L'OCCHIO DEL GATTO (Cat's Eye) - 4) Con, in ordine di apparizione - 5) DREW BARRYMORE - 6) JAMES WOODS - 7) ALAN KING - 8) KENNETH McMILLAN - 9) ROBERT HAYS - 10) CANDY CLARK - 11) JAMES NAUGHTON - 12) Scenografia di: GIORGIO POSTIGLIONE - Costumi: CLIFFORD CAPONE - 13) Montaggio: SCOTT CONRAD A.C.E. - 14) Direttore della Fotografia: JACK CARDIFF - 15) Modellini creati da: CARLO RAMBALDI - Musica di: ALAN SILVESTRI - 16) Sceneggiatura di: STEPHEN KING - 17) Prodotto da: MARTHA SCHUMACHER
19) Regia di : LEWIS TEAGUE.

(C) MCMLXXXIV FAMOUS FILMS PRODUCTIONS N.V. - Tutti i diritti riservati - I fatti e i personaggi narrati in questo film sono immaginari. Qualsiasi riferimento a personaggi e fatti reali è puramente casuale. Questo film è protetto dalla Legge degli Stati Uniti d'America e degli altri Paesi. La sua riproduzione, distribuzione e proiezione non autorizzate sono perseguitabili civilmente e penalmente.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 18 LUG. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente

Roma, - 6 SET. 1985

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI