N. 806721

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "007 BERSAGLIO MOBILE" (A View to a Kill)

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 3568 Marca: MGM/UA

Distribuz. : UNITED INTERNATIONAL PICTURES S.r.l.

Nazionalità: INGLESE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: ROGER MOORE - TANYA ROBERTS - GRACE JONES
PATRICK MACNEE

Regia: JOHN GLEN Prodotto da: ALBERT R. BROCCOLI e MICHAEL G. WILSON

T R A M A

I servizi segreti americani scoprono l'esistenza di microchips di computer molto sofisticati, identici a quelli prodotti a Silicon Valley. Per fare luce su questo caso di spionaggio industriale, viene chiamato James Bond.

Bond avvicina a Parigi un industriale di origine russa, finge di essere interessato al suo allevamento di cavalli e subisce un tentativo di omicidio sulla Torre Eiffel.

Zorin é in realtà un agente al servizio dei Russi che ha deciso di sganciarsi dal KGB e di vendere ai Sovietici un suo progetto per provocare un finto movimento tellurico nella fascia di S. Andrea e l'allagamento di Silicon Valley, centro dell'industria elettronica americana. Scoperto il centro operativo di Zorin, in una vecchia miniera, Bond, riesce in extremis a far fallire il tentativo di Zorin.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 27 GIU. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 27 GIU. 1985

MINISTERO TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gaetano

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

Arti Grafiche F. Garroni - Roma (1981)