

N. 80656



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA...
 Metraggio dichiarato 3.000
 Metraggio accertato 2904
 REALTA' CINEMATOGRAFICA - Società a responsabilità limitata - CINECITTA' S.p.A. Italiana Stabilimenti Cinematografici -
 Marca: Istituto Luce S.p.A. Italnoleggio Cinematografico.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Felix è un giovane cabarettista che non trova la strada del successo. La notte che viene messo alla porta dalla sua donna, Lilian, affitta una camera presso Valentina. Altro ospite della casa è un giovane misterioso di nome Riccardino. Tra i tre personaggi nasce col tempo stima, simpatia e tra Felix e Valentina anche l'amore. L'amore è anche il motore che dà a Felix la spinta per il meritato successo preparatorio al classico lieto fine.

TITOLI DI TESTA

MARCELLO E PIERLUIGI CIRIACI presentano - ATHINA CENCI SANDRO BENVENUTI in - "ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA..." - con DANIELE TRAMBUSTI - e con la partecipazione di MARIA ROSARIA OMAGGIO nel ruolo di Lilian - Musiche PATRIZIO FARISELLI Edizioni Frame Music S.r.l. - Roma - Direttore di Produzione PIETRO NARDI - Scene e costumi EUGENIO LIVERANI - Direttore della Fotografia CRISTIANO POGANY - Operatore ADOLFO BARTOLI - Montaggio FRANCO FRATICELLI (AMC) - Prodotto dalla REALTA' CINEMATOGRAFICA - con la partecipazione di Cinecittà S.p.A. - Istituto Luce S.p.A. realizzata da Alfredo Nicolai - scritto e diretto da SANDRO BENVENUTI.

TITOLI DI CODA

Athina Cenci valentina Sandro Benvenuti felix Daniele Trambusti riccardino Maria Rosaria Omaggio lilian Maurizio Dami billicioni Antonio Baudrocco barman Giovanni Chinnici Botta armando Clara Colosimo fernanda Franco Cortese barman night Michelangelo Lo prete boss Marco Paoli fonico Stefano Tirelli bambino Francesco Villari avventore regista 2° unità Pierluigi Ciriaci mixage Fausto Ancillai consulente musicale e programmatore "Macchine" Stephen Head LA CANZONE "UOMO BIANCO BATTISTONI" (di S. Benvenuti) è cantata da ATHINA CENCI e SANDRO BENVENUTI distribuzione discografica R.C.A. aiuto regista BEATRICE BANFI assistente alla regia Federico Passi assistente scenografo Lorenzo D'Ambrosio assistente operatore Luigi Cecchini segretaria di edizione Fabrizia Iacona ispettore di produzione Vittorio Fornasiero segretario di produzione Maurizio Silvi fonico di presa diretta Roberto Alberghini microfonista Antonio Pantano

./.

21 GIU. 1985

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 24 GIU. 1985

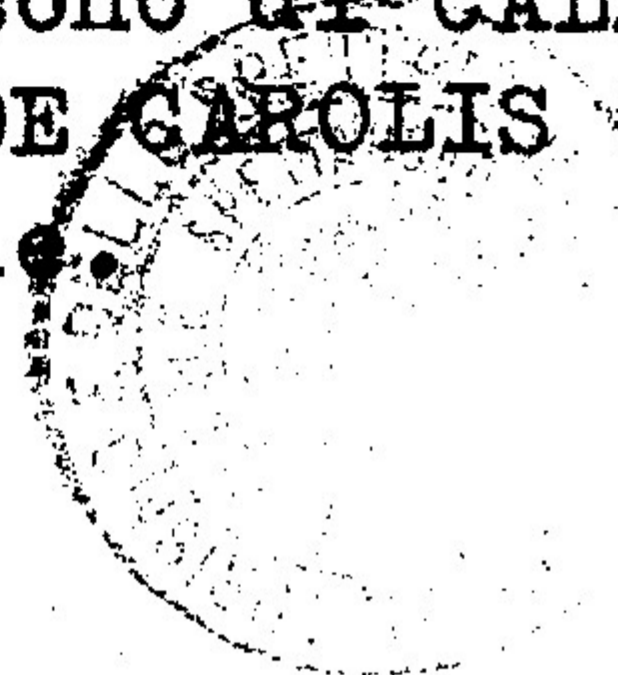


Visto per copia conforme
Il Direttore
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

truccatori Giulio Natalucci Massimo Giustini parrucchiere Fausto De Lisio
assistente costumista Fiorella De Simone sarta Annamaria Liberatore capo
squadra elettricisti Roberto Allegretti elettricisti Francesco Cerboni Sergio
Dori capo squadra Macchinisti Giovanni Savini Macchinisti Enzo Ingannamorte
Alberto Moneta attrezzista Emilio Zamprioli assistenti al montaggio Luciana
Di Russo Fiorenza Muller montatore di presa diretta Donato Ungaro Amministra
zione Luigi Scardino Antonella Scardino Ufficio Stampa Paola Ermini Monica
Petacco fotografo di scena Sandro Borni studio fotografico Roberto Russo & C.
s.n.c. Trasporti Otello Attioli effetti sonori Cineaudio effects s.n.c.
sartoria G.P.11 arredamento CRP di Renato Postiglione negativo Fujicolor
mezzi tecnici, teatri, sonorizzazione e colore Cinecittà (marchio) I costumi
della Signora Athina Cenci sono di CALZATURE BENITO MIGNANI ABBIGLIAMENTO
BOUTIQUE CAMEL PELLICCERIA DE CAROLIS Si ringrazia la GOOD YEAR per la messa
a disposizione del dirigibile.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

