

N. 80652



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL PIACERE "

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato

2392

Marca: FILMIRAGE S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Italia, periodo Prebellico. Leonora e Gerard si amano follemente, ma il loro é uno strano rapporto, ai limiti della follia. Gerard ha registrato in un magnetofono tutte le sue esperienze sessuali con Leonora e lo custodisce gelosamente. Leonora muore ed i suoi due figli, Ursula ed Edmond, vengono affidati a Gerard, fino a maggiore età. Ursula, giovane e bella, cerca un rapporto con Gerard, ma lui non accetta le avances della ragazza. Ursula decide così di fuggire a Venezia e trova rifugio insieme al fratello, in una casa di tolleranza, dove molti anni prima Gerard e Leonora avevano svolto i loro giochi di complicità sessuale. Gerard, rintracciata Ursula nella casa di tolleranza, vorrebbe portarla subito via, ma lei ormai decisa, non vuole. Lui ha pagato per averla e non può più tornare indietro. Gerard, vinto dalla bellezza di Ursula, alla fine cede alle sue richieste.

TITOLI DI TESTA: La FILMIRAGE presenta un film di JOE D'AMATO- ISABELLE ANDREA GUZON in IL PIACERE - STEVE WYLER e MARCO MATTIOLI - e con LILLI CARATI - LAURA GEMSER nel ruolo di Haunani - con la partecipazione di DAGMAR LASSANDER - soggetto di HOMERUS S. ZWETTAG e CLAUDIO FRAGASSO - montaggio di FRANCO ALESSANDRI - musica di CLUSTER - Edizioni musicali USIGNOLO - direttore di produzione DONATELLA DONATI - direttore della fotografia ARISTIDE MASSACCESI - regia di JOE D'AMATO

TITOLI DI CODA: Ogni persona, fatto o cosa descritta in questo film é frutto della fantasia. Pertanto ogni rassomiglianza alla realtà é da ritenersi puramente casuale.
Scenografia di ITALO FOCACCI - Costumi di VALERIA VALENZA- Aiuto regista Caterina Corbaz - Segr. Edizione Francesca Massaccesi- Operatore alla macchina Daniele Massaccesi- Ispettore di produzione Antonio Tacchia- Segretaria di produzione Rita Caruso- Ass. al montaggio Rossana Landi- Truccatore Cesare Paciotti- Sarta Maura Zuccherofino- Capo elettricista Fernando Massaccesi- Capo macchinista Franco Micheli- Attrezzista Antonio Murru- Fotografie di Tonino Benetti- Doppiaggio e sincronizzazione C.D.S. - Roma - Fonico di mixage Danilo Moroni - effetti sonori Pennacchia e Ungaro - Colore L.V. Luciano Vittori (marchio)- Negativo AGFA COLOR (marchio) - trasporti S.T.A.R.C. SRL - Calzature ARDITI - Costumi NERI TEATRO MODA SRL - Arredamento arredamenti Cineteatrali G.R.P. - Tapezzerie Sanchini Enrico - Parrucche P. Lombi.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 GIU. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

(segue)

Roma,

12 GIU. 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasparis

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

TAGLI:

- 1) Scena in cui la donna, sollevata la gonna, si fa toccare il sesso (mt. 1,60 metri uno e centimetri sessanta)
- 2) Voce donna magnetofono che chiede con frasi scurrili un rapporto anale (mt. 9,70 metri nove e centimetri settanta)
- 3) descrizione del finto stupro ad opera di quattro persone nel racconto fatto dalla ragazza (mt. 24 metri ventiquattro)

Totale mt. 35,30.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

