

N. 80623 1



**REPUBBLICA ITALIANA**

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

## **DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

TITOLO: "THE PURPLE ROSE OF CAIRO" (tit. Ital. La rosa purpurea del Cairo)

**Metraggio dichiarato ..... 2.260.....**

**Metraggio accertato** 2253

**Marca: Prodotto da ROBERT GREENHUT**

NAZIONALITÀ: AMERICANA - DISTRIBUZIONE : COMPAGNIA DISTRIBUZIONE EUROPEA S.p.A.

## **DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

INTERPRETI PRINCIPALI : MIA FARROW - JEFF DANIELS - DANNY AiELLO

## REGIA : WOODY ALLEN

## T R A M A

Siamo in America negli anni della recessione economica.

Cecilia (Mia Farrow) è una povera donnetta sposata a Monk (Danny Aiello), un disoccupato, e sbarca il lunario come sguattera in uno snack. I suoi unici divertimenti sono i films. Un giorno vede per cinque volte "La rosa purpurea del Cairo", un film che la fa sognare e la trasporta in favolosi luoghi con ricchi playboys e nobili contesse.

Uno dei personaggi del film, Tom Baxter (Jeff Daniels), all'improvviso "scende" dallo schermo, diventa reale e si innamora di lei.

Mentre in sala avviene il finimondo Cecilia, di nascosto a Monk, ha una romantica relazione con Tom. Ma il film non può proseguire e gli altri personaggi, battibeccando col pubblico, fanno salotto sullo schermo aspettando il rientro di Tom.

Il produttore impazzisce: non è solo lui che il personaggio Tom "scappa" ma anche in altre città. Il vero attore Gil Shepherd, viene spedito a cercare il suo personaggio. Gil incontra Cecilia e Tom a quest'ultima non scappa né si rifugia nel suo film trasci-

Gil incontra Cecilia e Tom e quest'ultimo per scappare si rifugia nel suo film trascinandosi dietro Cecilia. Il film acquista all'improvviso un'interprete in più e sullo schermo avvengono ben strane cose. Ma Gil fa leva sul sentimento di Cecilia.

La fa innamorare di sé spiegandole che lui è "vero" e Tom solo un'illusione. Cecilia abbandona Tom per Gil. Ma alla fine, andando all'appuntamento con l'attore, che avrebbe dovuto portarla con sé ad Hollywood, trova il film smontato.

Il direttore del cinema te dice che Gil è partito da solo.

Alla povera Cecilia non resta che rifugiarsi ancora nei sogni e vedendo ballare Fred Astaire e Ginger Rogers. Valerio Paludo scrive: **Valerio Paludo**

.....

ORIGINALE

SI rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... 10 MAG 1985 ..... a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

16 MAG. 1985



VISO DI COTONE CONFORME  
IL PIETRO D'ANTONIO  
direttore della Divisione Formazione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Ross Alba de Costanzo

✓ L M I N I S T R O

Foto FARAGUTI