

N. 80611



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " P U R P L E R A I N " - Technicolor  
(edizione originale con sottotitoli italiani)

Metraggio { dichiarato  
accertato 2918

Produzione: Americana  
Robert Joseph Steven  
Produzione Cavallo, Ruffalo e Fagnoli

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : PRINCE - APOLLONIA KOTERO - MORRIS DAY - OLGA KARLATOS -  
CLARENCE WILLIAMS III - JEROME BENTON - BILLY SPARKS - JILL JONES -  
WENDY - BOBBY Z. - LISA COLEMAN - MATT FINK - BROWN MARK -

Regia : Albert Magnoli

Scritto da : Albert Magnoli & William Blinn - Prodotto da: Robert Cavallo, Joseph Ruffalo, Steven Fagnoli - Direttore della fotografia: Donald E. Thorin - Architetto: Ward Preston - Montatore: Albert Magnoli - Canzoni originali composte da : Prince, Produzione di Prince -

### T r a m a

Purple Rain è un film musicale che narra la storia di THE KID (Prince), un giovane cantante molto bravo, particolarmente dotato per la musica, che cerca il successo. I contrasti con la propria famiglia e le rivalità dell'ambiente musicale nel quale con grandi sacrifici si è inserito, lo amareggiano e incidono negativamente su di lui.

Morris (MORRIS DAY), capo del gruppo "funk" più quotato negli Stati Uniti, cerca di sconfiggerlo non soltanto professionalmente ma, anche sentimentalmente, cercando di portargli via la ragazza di cui è molto innamorato.

The Kid finisce con il chiudersi in se stesso. Sente ormai bloccata in lui ogni ispirazione, ogni possibilità di esprimersi come vorrebbe.

Si rifugia nella cantina dei suoi genitori. In questo ambiente che sente protettivo, The Kid riesce a distendersi, a trovare la sua isola, ad estraniarsi dalle meschine rivalità, dai malumori, a superare le angosce che lo affliggono ed a ritrovare l'ispirazione che lo porterà al successo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 MAG. 1985** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **16 MAG. 1985**



Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dott.ssa Rosa Anna de Seta

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI