

Copia degli atti



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RESURREZIONE

Metraggio { dichiarato 2245
 { accertato

Marca: Artisti Associati

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Anna Sten - Fredric March

Katusha Maslova, figlia di contadini, è stata allevata in casa delle principesse Maria e Sofia, ricche possidenti di un distretto della Russia meridionale.

Il giovane principe Dimitri è attratto dalla bellezza e dall'intelligenza di Katusha; si sviluppa tra loro un amore puro e bello.

Tornato dopo due anni in campagna, Dimitri, cinico e disilluso, guarda Katusha con occhio diverso e approfittando della debolezza della fanciulla che non ha mai cessato di amarlo, ne coglie la prima e più appassionata dedizione.

Quando le zie del giovane apprendono che Katusha sta per diventare madre, la scacciano. Nella miseria più assoluta nasce, per morire subito, il bimbo di Dimitri. Katusha si reca a Mosca.

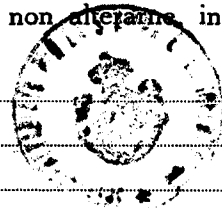
Gli anni passano. Dimitri, uomo maturo è ormai fidanzato con la principessa Kertehagin. In quel periodo egli è chiamato a prestare la sua opera di giurato in un processo di avvelenamento nel quale è coinvolta pure quella che fu una volta la dolce Katusha. Dimitri si reca a visitare nel carcere Katusha, per chiederle perdono e confortarla. Ma la donna, esasperata, lo scaccia. Allora egli divide tutte le sue terre tra i contadini che hanno lavorato per lui, si libera dal fidanzamento con l'aristocratica principessa e segue i prigionieri che partono per la Siberia.

Avvicinata Katusha le confida la decisione presa; così camminando verso l'espiazione, con un'espressione di esaltazione sui volti e nel cuore una luce di bontà, essi vanno incontro alla resurrezione delle loro anime.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 23 GIU. 1940 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____



Roma, li 23 GIU. 1940

IL SOTTOSEGRETARIO