

N. 80597



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " CONTO FINALE " (tit.orig.: "L'addition")

Metraggio dichiarato 2700

Metraggio accertato 2315

Marca: TF 1 Filmproduction,
Swanie prod. e U.G.C.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa:

NORBERT SAADA presenta: RICHARD BERRY, RICHARD BOHRINGER, VICTORIA ABRIL in CONTO FINALE; Sceneggiatura di DENIS AMAR, JEAN PIERRE BASTID e JEAN CURTELIN; Dialoghi di JEAN CURTELIN; Con FARID CHOPEL, JACQUES SEREYS, FABRICE EBERHARD, DANIEL SARKY, FRANCIS ARNAUD, CHARLY NELSON, JACQUES NOLOT, VINCENT LINDON; Direttore della fotografia ROBERT FRAISSE; Architetto arredatore SERGE DOUY; Sonorizzazione BERNARD BATS; Montaggio JACQUES WITTA; Musica di JEAN-CLAUDE PETIT Edizioni S.A. Durand, Produzione Agenda; Produttori esecutivi NORBERT CHALON e PIERRE TATI; Una esclusività U.G.C.-EUROPA I, Co-produzione SWANIE PRODUCTIONS, TA FILMS PRODUCTIONS con la partecipazione del Ministero della Cultura; Prodotto da NORBERT SADA; Un film di DENIS AMAR.

Trama: Un giovane attore, per fare una piccola galanteria nei confronti di una ragazza, compie un lieve reato. Arrestato, dovrebbe scontare una lieve pena ma viene casualmente coinvolto nell'evasione di un pericoloso bandito, durante la quale un brigadiere degli agenti di custodia resta ferito. Questo brigadiere concepisce un odio feroce verso l'attore; testimoniando il falso gli procurerà una nuova condanna molto più grave, e gli farà subire ogni sorta di angherie durante la pena. Il comportamento del brigadiere mette in sospetto il Direttore del carcere, il quale decide di farlo trasferire; questo provoca la decisione da parte dell'aguzzino di uccidere l'attore, il quale invece riuscirà ad evadere per ricostruirsi una vita con la ragazza fonte involontaria dei suoi guai.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 MAG. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 13 MAG. 1985



Visto per copie qualunque
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Albe de Castellano

IL MINISTRO
Eto FARAGUTI