

N. **80510**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PER PIACERE...NON SALVARMÍ PIU' LA VITA" (City Heat) - Technicolor

Metraggio { dichiarato
accertato **2608**

Produzione: Americana
Produzione Malpaso/Deliverance

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLINT EASTWOOD - BURT REYNOLDS - JANE ALEXANDER - MADELINE KAHN -
RIP TORN - IRENE CARA - RICHARD ROUNDTREE - TONY LO BIANCO -
Regia: Richard Benjamin

Musica di: Lennie Niehaus - **Montaggio di:** Jacqueline Cambas - **Organizzazione della**
Produzione: Edward Carfagno - **Fotografia:** Nick McLean - **Prodotto da:** Fritz Manes -
Soggetto di: Sam OBrown e Joseph C. Stinson -

T r a m a

Murphy (BURT REYNOLDS) titolare di una agenzia investigativa di Kansas City, uomo in-
telligente e spericolato, attraversa economicamente un periodo molto critico: pochi
i clienti, poche le entrate, molte le spese. La sua situazione è talmente passiva, da
trovarsi indebitato anche con i suoi due impiegati: Dehl Swift (RICHARD ROUNDTREE) e
Addy (JANE ALEXANDER) ai quali deve stipendi arretrati.

Come se non bastassero i problemi dell'agenzia, nella speranza forse di dare un aiu-
to, Dehl gliene procura degli altri. Ha, purtroppo, dei limiti di cui non sempre si
rende conto e riesce a mettersi tranquillamente nei guai coinvolgendo, suo malgrado,
anche Murphy. Questa volta però l'ha combinata grossa. E' in gioco la loro vita.

Speer (CLINT EASTWOOD) tenente di polizia, un duro sempre pronto ad inchiodare i
gangsters, conosce a fondo Murphy.

Fra loro esiste un forte antagonismo che li spinge ad assumere, l'uno nei confronti
dell'altro, atteggiamenti provocatori alla base dei quali però esiste - non confessa-
to - un sentimento reciproco, anche se riluttante, di rispetto, che modera i loro rap-
porti. Il caso della cantante Ginny Lee (IRENE CARA), importante testimone di un de-
litto passionale, coinvolge sia il ten. Speer, sia Murphy, in situazioni estremamen-
te drammatiche, in una lotta pericolosa contro l' "Organizzazione" che - a tutti i co-
sti vuole non soltanto mantenere intatto il proprio potere, ma riaffermare la propria
supremazia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **11 APR. 1985** a termine
della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto
l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li **11 APR. 1985**



Visto e approvato conforme
il Primo Dirigente
direttore della Direzione Regionale
Cinema, Teatrale e Feste
dott. ss. Rosa Alice de Gaudio

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI