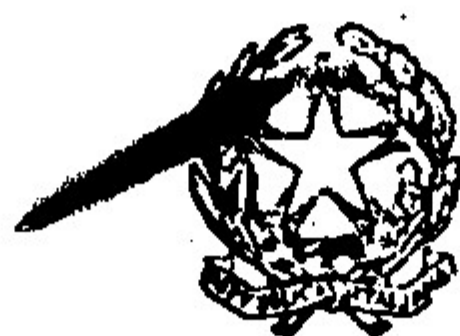


N. 80414



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: FALLING IN LOVE (Innamorarsi)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2800

Marca: PARAMOUNT
Distribuzione: UNITED INTERNATIONAL PICTURES Srl.
Nazionalità : AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: ROBERT DE NIRO - MERYL STREEP - DIANNE WEST - DAVID CLENNON

Regia: ULU GROSARD

Prodotto da: MARVIN WORTH

TRAMA

Vigilia di Natale, a New York. Molly e Frank si incontrano alla libreria Rizzoli, dove sono andati a cercare un regalo per i rispettivi marito e moglie. E' la conoscenza di un attimo e un augurio di Buon Natale. Si rivedono tre mesi dopo sul treno che dalla periferia porta ogni giorno i newyorkesi a lavorare in città. Nasce una cordiale e rispettosa amicizia, non priva di un certo turbamento, che in poco tempo si trasforma in amore. Un amore cauto e consapevole ma autentico, che i sensi di colpa di Frank verso la moglie e i due figliuoletti, e di Molly verso il marito, rendono difficile e doloroso. I loro incontri sono pieni di emozione e tenerezza, ma quando un giorno, decidono di diventare amanti, Molly realizza improvvisamente l'impossibilità della loro unione e sente di non poter compiere questo passo. Si lasciano e affrontano disperati un domani ormai vuoto e incolore. Frank, in difficoltà nei suoi rapporti con la moglie, accetta un lavoro e si trasferisce a Houston. Al momento di partire, sopraffatto dalla nostalgia, telefona a Molly per un ultimo saluto. Cercano di raggiungerli, ma molti banali contrattempi rendono impossibile questo ultimo loro incontro. E' di Nuovo Natale. Frank è a New York per la festa. Molly, in giro per regali. Si ritrovano alla libreria Rizzoli. Il loro sacrificio è stato inutile. I loro matrimoni sono ugualmente naufragati. Un attimo di emozione, e la consapevolezza di essersi, questa volta, ritrovati per sempre.

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **12 FEB 1985** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 FEB 1985



Visto per doppia conferma
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Rosa Alba da Galano

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI