

N. 80401



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

CASABLANCA CASABLANCA

TITOLO: 2850

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2810

Marca: UNION P.N. S.R.L.  
(Società Italiana)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

GIANFRANCO PICCIOLI PRESENTA FRANCESCO NUTI GIULIANA DE SIO  
CASABLANCA CASABLANCA CON DANIEL OLBRYCHSKI E CON NOVELLO NO-  
VELLI CARLO MONNI MARCELLO LOTTI ALFRED THOMAS DAVID MAUN-  
SELL FRANCO ADDUCCI DOMENICO ACANFORA LINO MUROLO FONICO  
DI PRESA DIRETTA REMO UGOLINELLI OPERATORE ALLA MACCHINA CAR-  
LO TAFANI AIUTO REGISTA UMBERTO ANGELUCCI COSTUMI NICOLETTA  
ERCOLE SCENE DI ELENA POCETTO RICCI ORGANIZZATORE GENERALE  
ALESSANDRO MATTEI DIRETTORE DI PRODUZIONE TOMMASO CALEVI  
SOGGETTO E SCENEGGIATURA LUCIANO VINCENZONI SERGIO DONATI  
FRANCESCO NUTI MONTAGGIO DI SERGIO MONTANATI (A.M.C.) DIRET-  
TORE DELLA FOTOGRAFIA FRANCO DI GIACOMO MUSICHE DI GIOVANNI  
NUTI ARRANGIAMENTI RICCARDO GALARDINI AL SAX ALTO GIANNI  
ODDI EDIZIONI MUSICALI FRAME MUSIC S.R.L. PRODOTTO DA GIAN-  
FRANCO PICCIOLI PER LA UNION P.N. DIRETTO DA FRANCESCO NUTI

TRAMA

CHIARA PER LA SUA CARRIERA DI SASSOFONISTA E' COSTRETTA A LA-  
SCIARE FRANCESCO.  
I DUE SI RINCONTRERANNO A CASABLANCA DOVE LUI PARTECIPA ALLE  
FINALI DEL CAMPIONATO DEL MONDO DI BILIARDO.

TITOLI DI CODA

SI RINGRAZIANO: PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE RIPRESE IN MAROCCO:  
ABDOU ACHOUBA (Achouba Morocco Productions) ABDERRAHMAN KHAYAT

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 FEB 1985 a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene  
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....



Visto, con la conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dot.ssa Rosa Alba de ...

Roma, 4 FEB 1985

IL MINISTRO  
F.to FARAGUTI

0448

THAMI HEJJAJ MOMO SEDGHENI MOSTAFA CHARIF MAJD MOHAMED  
YOUSSEF EL MERABAT CHICHO BELLO JAMILA PER LA CONSULENZA  
E LA FORNITURA DEI BILIARDI: DITTA PIETRO MARI DI SIENA  
ISPETTORE DI PRODUZIONE VITTORIO FORNASIERO SEGRETARI DI  
PRODUZIONE LIVIA LETO ANTONIO NOLE' SEGRETARIA DI EDIZIONE  
PATRIZIA ZULINI 1° ASS. OPERATORE CLAUDIO SABATINI 2° ASS.  
OPERATORE ALESSANDRO GHIARA MICROFONISTA CORRADO VOLPICELLI  
ASS. SCENOGRAFA LIVIA BORGOGNONI FOTOGRAFO DI SCENA SANDRO  
BORNI TRUCCATORE ALFREDO MARAZZI PARRUCCHIERA IDA GILDA  
DE GUILMI SARTA ORSOLA LIBERATI CAPO MACCHINISTI MAURO AN-  
ZELLOTTI CAPO ELETTRICISTI VALERIO GARZIA 1° ASS. MONTAG-  
GIO CARLO BARTOLUCCI (A.A.M.C.) 2° ASS. MONTAGGIO VINCENZO  
DI SANTO (A.A.M.C.) LE CANZONI AS TIME GOES BY DI H.HUPFELD  
WARNER BROS. MUSIC ITALY SRL OH MY SAM DI GIOVANNI NUTI  
SONO CANTATE DA ALFRED THOMAS UFFICIO STAMPA LUIGI BIAMONTE  
MEZZI TECNICI VINCIGUERRA PER LA CINE ROMA TRASPORTI CINE-  
TECNICA S.R.L. SONORIZZAZIONE INTERNATIONAL RECORDING S.R.L.  
FONICO DI MIXAGE ROMANO PAMPALONI NEGATIVI EASTMANCOLOR  
SVILUPPO E STAMPA COPIE A CURA DELLA LV LUCIANO VITTORI



DIREZIONE  
PER IL CINE