CARTELLO 22. Regia di GARRY MARSHALL

FINE TITOLI TESTA

Titoli di coda originali.

LA TRAMA

Jeffrey è figlio di un idraulico, Arthur, che sogna di avere figli istruiti anche se idraulici. Vivono con la moglio Ruth, in un sordido quartiere di Brooklyn (N.Y.).
Jeffrey ha finito la scuola e suo padre ha assicurato per lui un lavoro durante le vacanze da un cliente come fattorito. Due amici di Jeffrey che vivono nella elegante zona di Long Island lo invitano a giocare a carte con loro al club di "Flamingo" che ha la spiaggia privata.
Jeffrey va matto per le carte e al Flamingo è alla sua prima esperienza del lusso e divertimento dei "nuovi ricchi", industriali con le famiglie che si divertono ogni anno in questo club.
Il socio del proprietario è Brody, un noleggiatore di macchine e il re del "gin rummy". Jeffrey è anche molto pratico di macchine e presto si sistema come parcheggiatore. In seguito si instaura tra lui e Brody un buon rapporto. Tra mance e guadagno alle carte Jeffrey guadagna più in una settimana che suo padre in diversi mesi.
Un conflitto maggiore nasce tra padre e figlio coinvolgendo Brody che non è altro che un opportunista che non si vergogna di barare alle carte.
Un amoretto tra la nipote di Brody, Carla, e Jeffrey aggiunge ulteriore conflitto.
Quando Jeffrey scopre che il suo eroe bara, perde le sue illusioni e torna a casa e forse, come vuole suo padre, all'università ma non prima di essere diventato una leggenda del "Flamingo" conosciuto da ora in poi come "Flamingo Kid".

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

N. 80386

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FLAMINGO KID (titolo originale "Flamingo Kid")

Metraggio dichiarato 2644 (FILM)

Metraggio accertato 2702

ABC MOTION PICTURES
Marca: E MERCURY ENTERTAIN-
MENT PRODUCTIONS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa:
(Fondo ecc. come da originale)

Cartello 1. Marchio CIDIF
" 2. Brooklyn 1963
" 3. Una Produzione ABC MOTION PICTURES e
" 4. MERCURY ENTERTAINMENT PRODUCTIONS
" 5. Un film di GARRY MARSHALL
" 6. (Titolo) FLAMINGO KID
con
" 7. MATT DILLON
" 8. RICHARD CRENNA
" 9. JESSICA WALTER
" 10. e HECTOR ELIZONDO
" 11. FISHER BRIAN
STEVENS McNAMARA
" 12. CAROLE R.DAVIS
MARTHA GEHMAN
MOLLY McCARTHY
LEON ROBINSON
e
" 13. PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO
JANET JONES
" 14. Dialoghi Italiani di ALBERTO PIFERI
" 15. Montaggio di PRICILLA NEDD
" 16. Produttore Associato NICK ABDO
" 17. Direttore di doppiaggio PINO LOCCHI
" Doppiaggio eseguito presso la CDS Margutta
con la partecipazione della CDC
" 18. Scenografia di LAWRENCE MILLER
" 19. Direttore della fotografia
JAMES A. CONTNER
" 20. Sceneggiatura di NEAL MARSHALL e GARRY MARSHALL
Soggetto di NEAL MARSHALL
" 21. Prodotto da MICHAEL PHILLIPS ./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 GEN 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 23 GEN. 1985

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Cicco

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

TIPOGRAFIA C. CORVO
Via G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA