

N. 80384

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

PIZZA CONNECTION

TITOLO :

Metraggio dichiarato 3.100

Metraggio accertato 3180

C.G.SILVER FILM Società a responsa
bilità limitata e ALEXANDRA FILM
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Sicilia oggi: una modesta famiglia il padre, la madre, Mario il primogenito e Michele il minore. Mario gestisce una pizzeria a New York. E' la storia di una inutile ribellione al destino già delineato di un giovane (Michele) che vorrebbe sottrarsi ad un fato delittuoso, che lotta contro il crimine, la sopraffazione, spesso anche affettuosa del fratello, ormai stimato killer della Mafia. E' anche la storia di un disperato amore con Cecilia, anch'essa simile a Michele. Ma la grande Organizzazione è in movimento, grossi fatti succedono, dall'America arrivano e partono i pezzi da novanta. E' il grande momento di Mario, ma anche l'apice che porta ad un non lento declino. Michele e Cecilia vengono travolti ed infinite le pene ed i drammi, ma la piccola microscopica fiaccola del bene non si spegne mai completamente e laggiù in fondo, chissà!

TITOLI DI TESTA

MARCHIO DISTRIBUZIONE - MARIO e VITTORIO CECCHI GORI presentano - un film di DAMIANO DAMIANI - MICHELE PLACIDO in - PIZZA CONNECTION - con MARK CHASE - SIMONA CAVALLARI - MASSIMO DE FRANCOVICH - RENATO MORI - DOMENICO GENNARO - ADRIANA RUSSO FRANCESCO SCIACCA GAETANO SPERANDEO MARCELLO PERRACCHIO - e con IDA DI BENEDETTO - una produzione C.G. SILVER FILM S.r.l. ALEXANDRA FILM S.r.l. - soggetto DAMIANO DAMIANI sceneggiatura LAURA TOSCANO FRANCO MAROTTA DAMIANO DAMIANI - direttore fotografia NINO CELESTE A.I.C. - architetto UMBERTO TURCO - costumista VERA COZZOLINO - direttore di produzione GIANCARLO MONTESANO - aiuto regista ENRICO BERGIER - montatore ENZO MENICONI - musica composta e diretta da CARLO SAVINA - produttore associato per l'ALEXANDRA FILM LUCIANO LUNA - prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI - regia DAMIANO DAMIANI

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 GEN. 1985 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 23 GEN. 1985



Visto per copia conforme
Il Primo Ufficiale
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dell'Ass. Rosa Alba de' Gaslani

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

TITOLI DI CODA

con MASSIMO LITI LUIGI MARIA BURRUANO LEONARDO MARINO LUIGI
NICOLOSI PIERGIORGIO CAPONE MARIA DENARO LEONDINA MARCHESE -
casting U.S.A. NAVARRO & BERTONI CASTING Co. N.Y.N.Y. - operatore
di macchina SANDRO GROSSI assistente operatore FRANCESCO DAMIANI
aiuto operatore FABIO MASSIMO NECCI fonico presa diretta ROBERTO
PETROZZI microfonisti presa diretta ARMANDO JANOTA DECIO TRANI
fotografo di scena ITALO TONNI - direttore amministrativo ROBERTO
ORNARO amministratore cassiere CARLA ZACCHIA ispettore di produzione
DANIELE PASSANI segretario di produzione FRANCO BENVENUTI -
segretaria di edizione EGLE GUARINO assistenza alla regia LUIGI
VALLINI assistenti al montaggio ALESSANDRO GABRIELE MARIA
ANTONietta CIUFFETTI GIULIANA MICHIELI - capo truccatore GIANFRANCO
MECACCI truccatore GIOVANNA FIGUREDdu parrucchiere SERGIO GENNARI -
assistente scenografa FRANCESCA CARLE attrezzista VITTORIO TROIANI
capo macchinista GIANCARLO ROCCHETTI capo elettricista AGOSTINO
GORGA sarta LUCIANA MANCINI - ufficio stampa di FRANCESCA DE GUIDA
CANORI - CINECITTA' TEATRI DI POSA COLORE SUONO tecnico del colore
RENATO SERAFINI mixage FAUSTO ANCILLAI rumorista ROBERTO ARCANGELI -
edizioni musicali SLALOM effetti sonori COOPERATIVA STUDIO SOUND
montaggio presa diretta ENZO MENICONI arredamenti ARREDAMENTI
CINETEATRALI G.R.P. tappezzeria ENRICO SANCHINI parrucche ROCCHETTI
& CARBONI costumi ANNA MODE 68 S.r.l. abiti DITTA BASSETTI UOMO
abiti RANIERO GATTINONI MARIO FERRONI & FIGLIO S.r.l. - calzature
DITTA ROSSETTI ARDITI ROMA gioielli GABRIELLA FILATI trasporti
ROMANA TRASPORTI CINEMATOGRAFICI effetti speciali GIOVANNI CORRIDORI
pellicola KODAK S.p.A. - doppiaggio S A S direttrice doppiaggio
ROSY ROCCHI assistente doppiaggio VITTORIA MASI ruolo Michele
TEO BELLIA ruolo Cecilia ILARIA STAGNI - si ringraziano ALFA ROMEO
FIAT AUTO MOTO GUZZI PIAGGIO & C. S.p.A. - CRISTOFORO GLUCK aria da
"ORFEO E EURIDICE" trascrizione di CARLO SAVINA orchestra da camera
di S. CECILIA - Ogni riferimento a nomi personaggi e fatti realmente
accaduti è puramente casuale. -